

**:::rundUmschlag:::**  
**Eine kleine Typologie**  
**der Umschlaggestaltung**

**:::rundUmschlag:::**

**Teil 1: 100 Jahre**

**Schutzumschlaggestaltung -**

**Ein Überblick**

Von den Anfängen bis 1919:  
»illustrative Umschläge«,  
Jugendstil, Impressionismus,  
Naturalismus



Friedrichs des Grossen  
Spaziergang.



Friedrich der Grosse mit  
Aruet de Voltaire.

*H. Hoffacker.*

um 1850  
anonym

# EN VENTE ICI



Préface PAR ALPH. DAUDET  
JULES LEVY, EDITEUR

Un volume in-18

## PRIX : 5 FRANCS

1886  
Jules Chéret

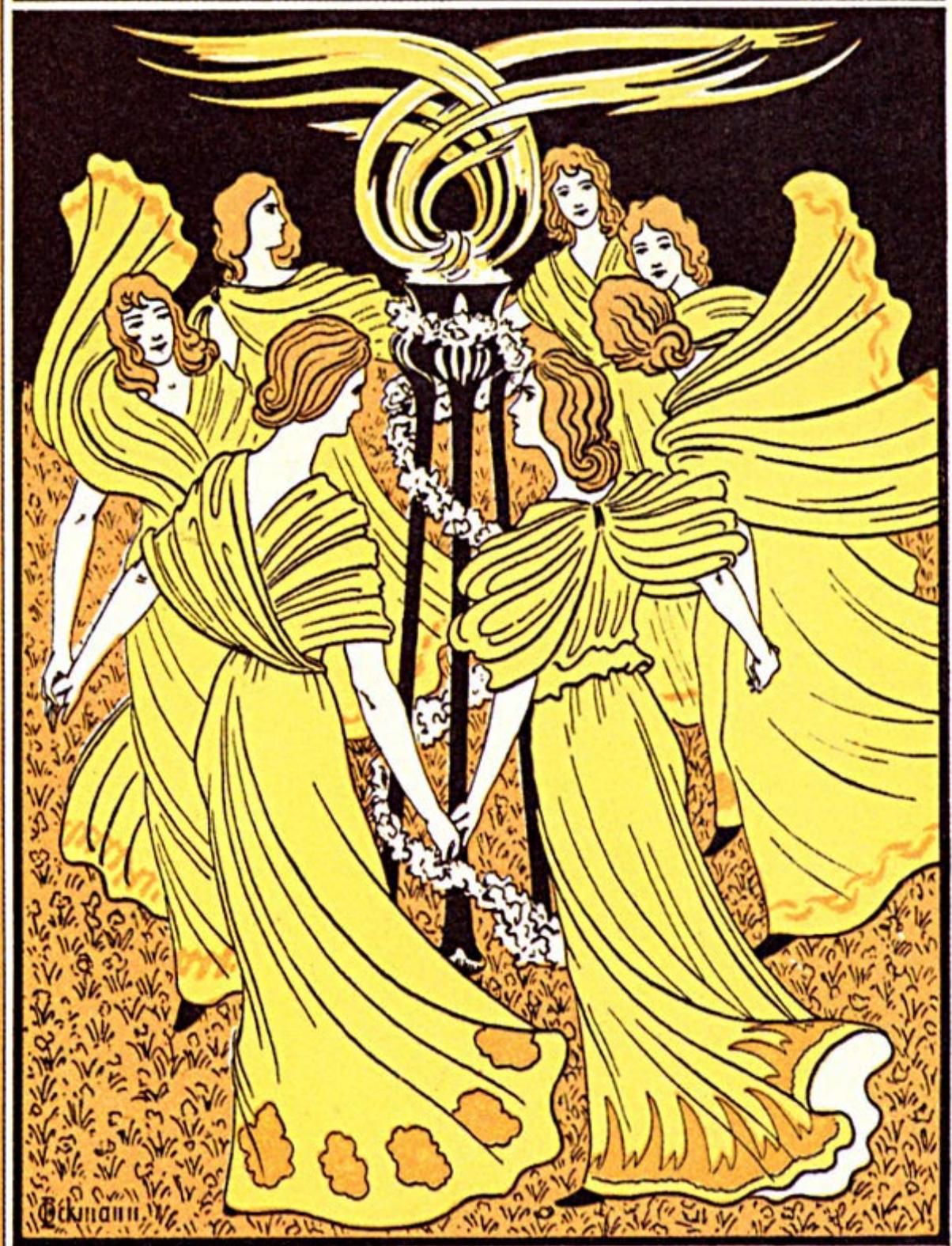


1895  
Theophile Steinlen



1895  
Theophile Steinlen

**VOM WEIBE-**  
Charakterzeichnungen  
von  
**MARIA JANITSCHK.**

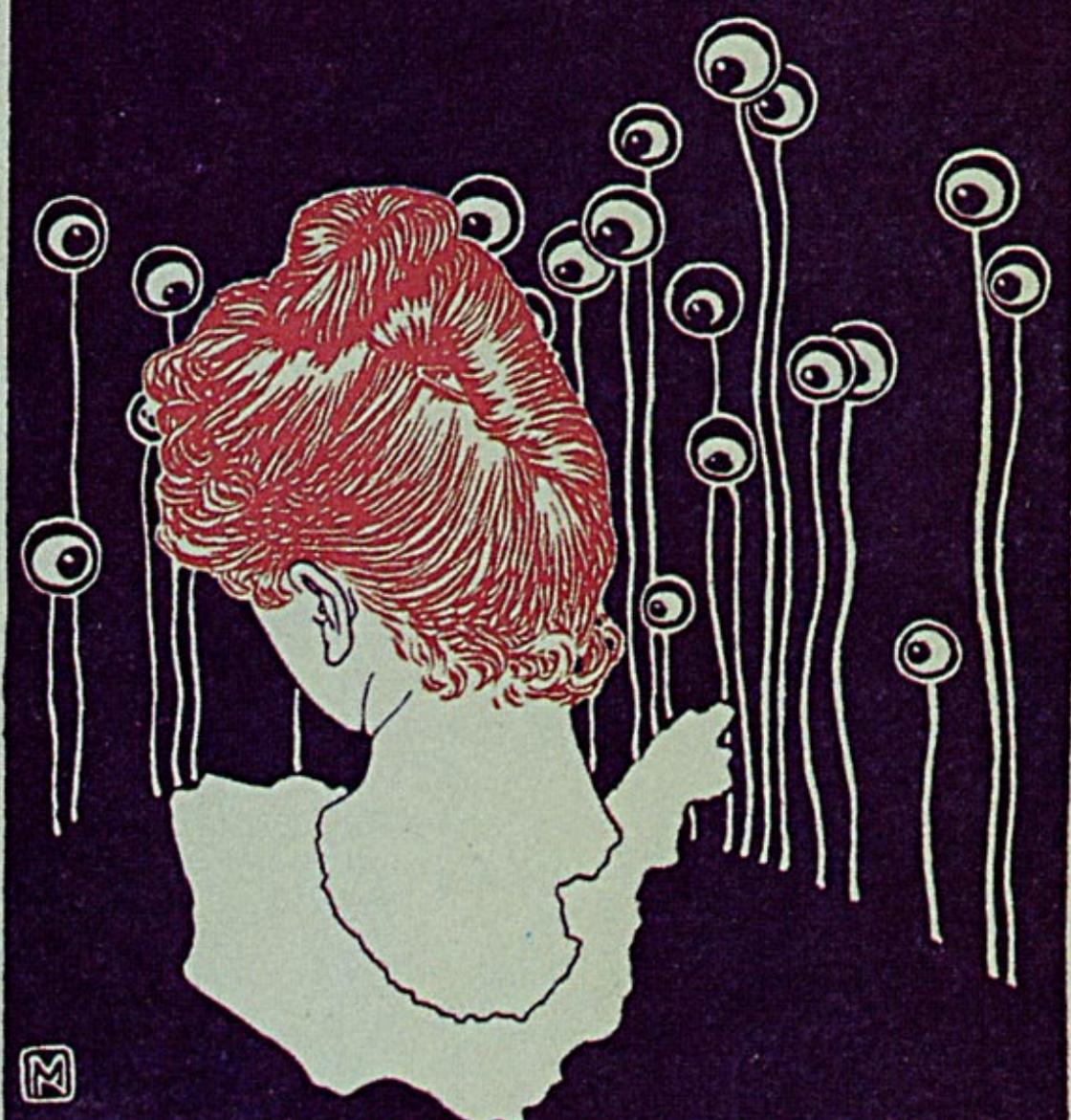


© Eckmann

**S · FISCHER · VERLAG · BERLIN ·**

1896  
Otto Eckmann

HERMANN BAHR  
DIE SCHÖNE FRAU



S. FISCHER · VERLAG  BERLIN.

FRISCH

1899  
Koloman Moser



1901  
Ferdinand Frhr. v. Reznicek

Arthur Schnitzler  
Die Frau des Weisen



S. Fischer, Verlag  
Berlin.

1901  
Thomas Theodor Heine



1903  
Wilhelm Schulz

Umschlag

# Klein-Großchen



Von  
Genny Koch

um 1908  
anonym

HUGO VON HOFMANNSTHAL  
DIE PROSAISCHEN SCHRIFTEN  
GESAMMELT BAND I



J. FISCHER VERLAG / BERLIN  
1907

1907  
Emil Rudolf Weiß

# Stephana Schwertmer



2. Teil  
Das Geheimnis  
des  
Königs

Ev. Handel-Mazzetti

WTH

1916  
anonym



**HERMAN BANG  
ZUSAMMENBRUCH**

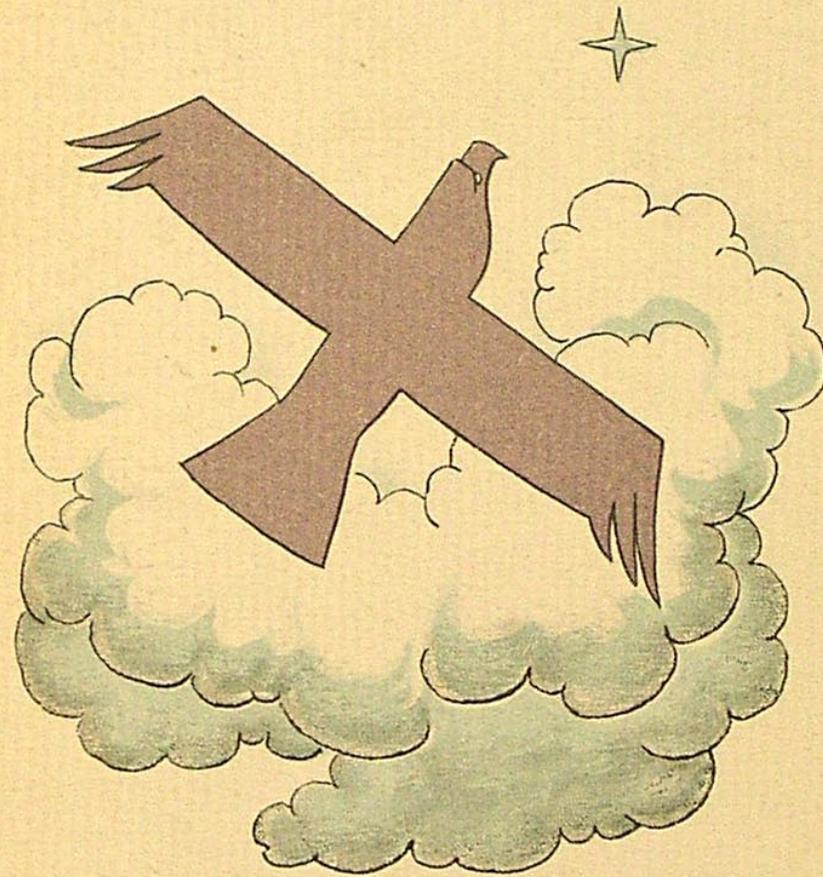
*Fünftes Rombibliothek Ein Mann  
in einem 1,25*

1913  
George Grosz

...rundumschlag...

Rudolf G. Binding

# Unsterblichkeit



Rütten & Loening Verlag

1921  
Willi Herwerth (Zeichnung)

1919-1932:

Expressionismus, Dada,

Konstruktivismus, Bauhaus,

Fotografie und Fotomontage,

»moderne Werbegrafik«



1920  
Max Pechstein

Gustav Schiefler



Das graphische Werk  
von  
Ernst Ludwig Kirchner

1926  
Ernst Ludwig Kirchner

ADOR  
ZADOR  
MAMOR

*Drei  
Masken  
Verlag  
München*

RO  
RO  
RO

Drei  
Masken  
Verlag

München

RODA  
RODAS  
ROMAN



1925  
András Szenes



ALBERT LANGEN VERLAG  
MÜNCHEN

DOESBURG

THEO VANDOESBURG

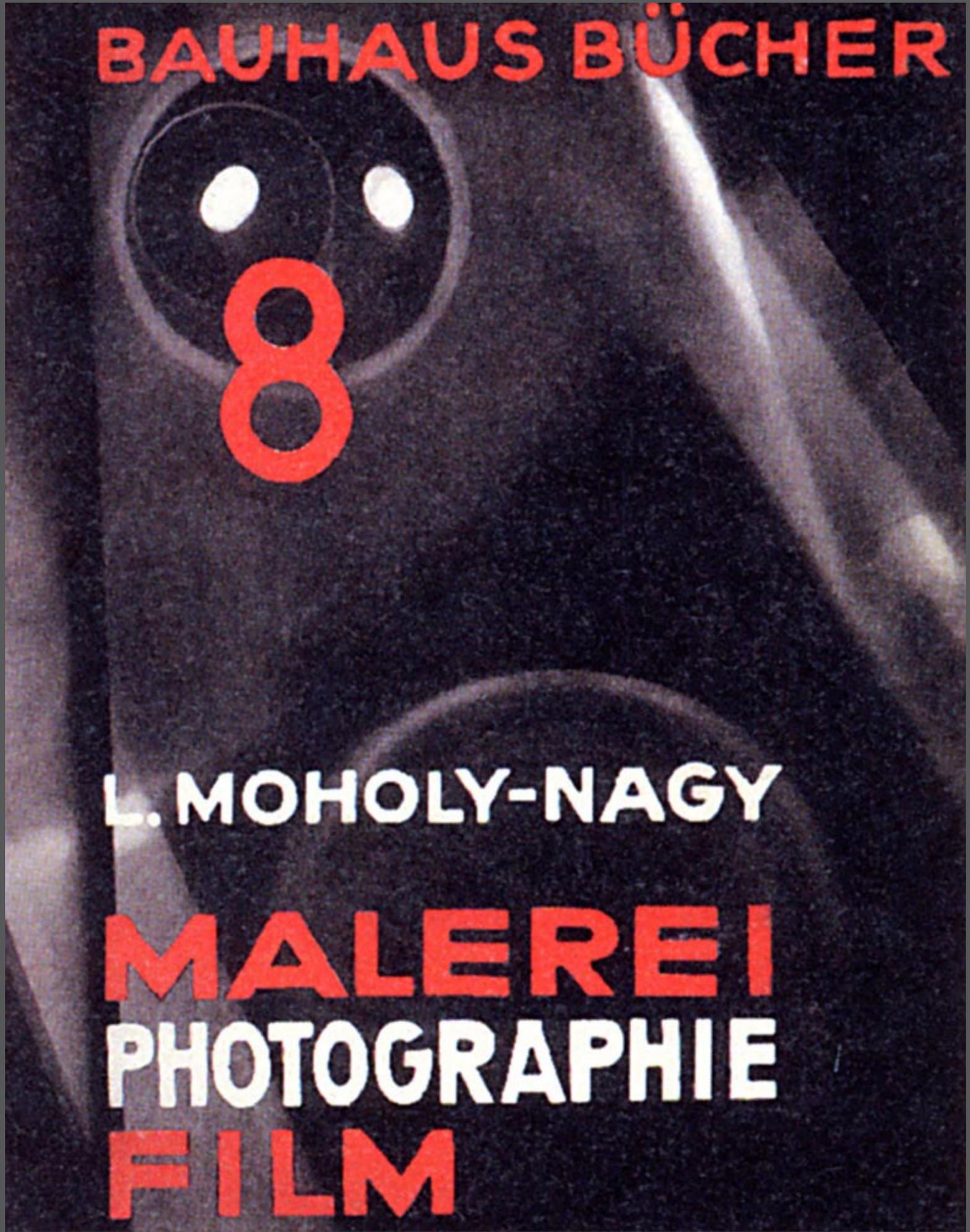
BAUHAUS

GRUNDBEGRIFFE DER NEUEN GESTALTENDEN KUNST

BÜCHER 6

A. 38. 2542  
Gottfried

1924  
Theo van Doesburg



**BAUHAUS BÜCHER**

**8**

**L. MOHOLY-NAGY**

**MALEREI  
PHOTOGRAPHIE  
FILM**

1925  
László Maholy-Nagy

Alexander  
**AIROFF**



DAS

**ENTFESSELTE**

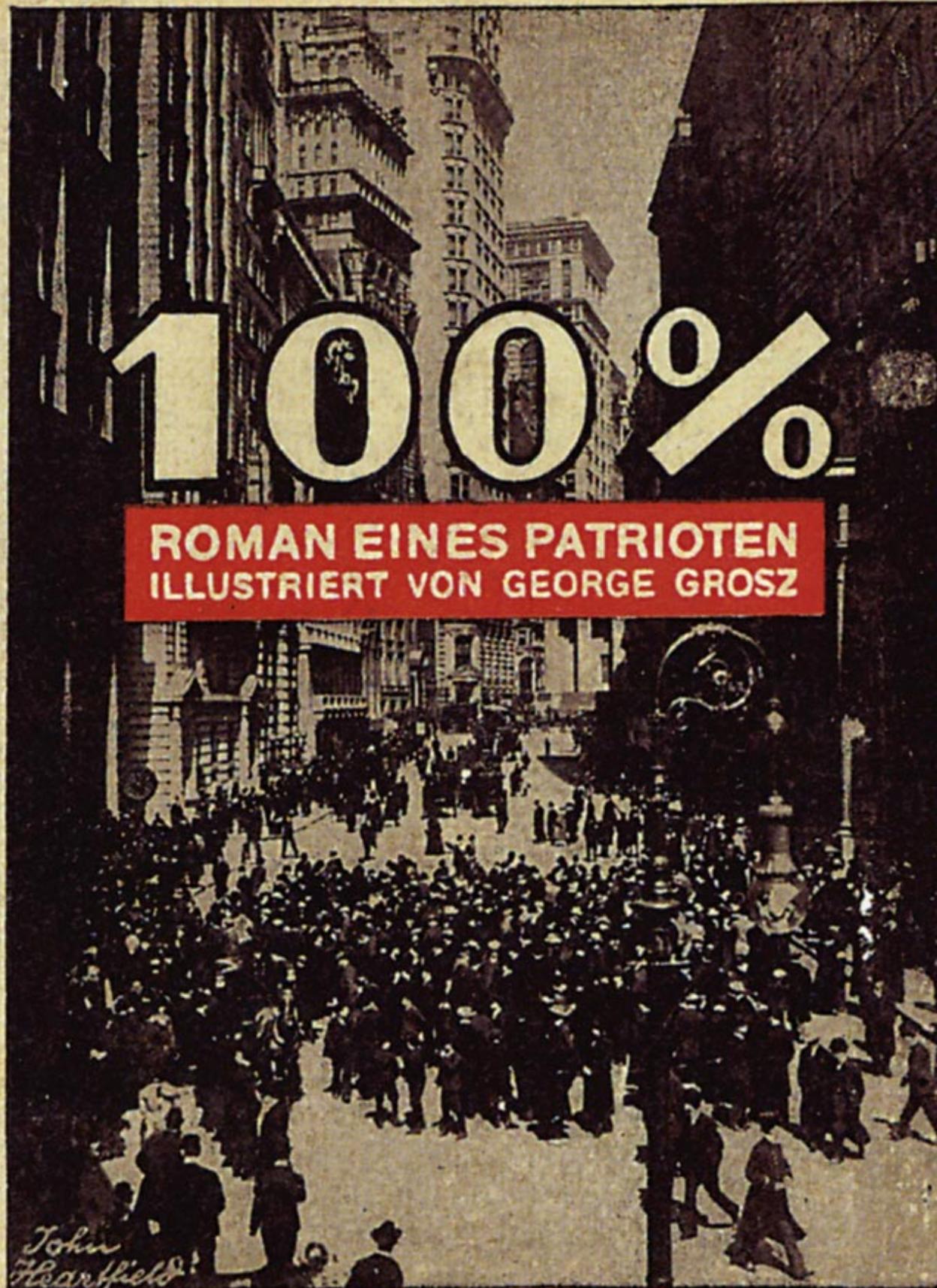
**HEATER**

1927  
El Lissitzki

UPTON SINCLAIR

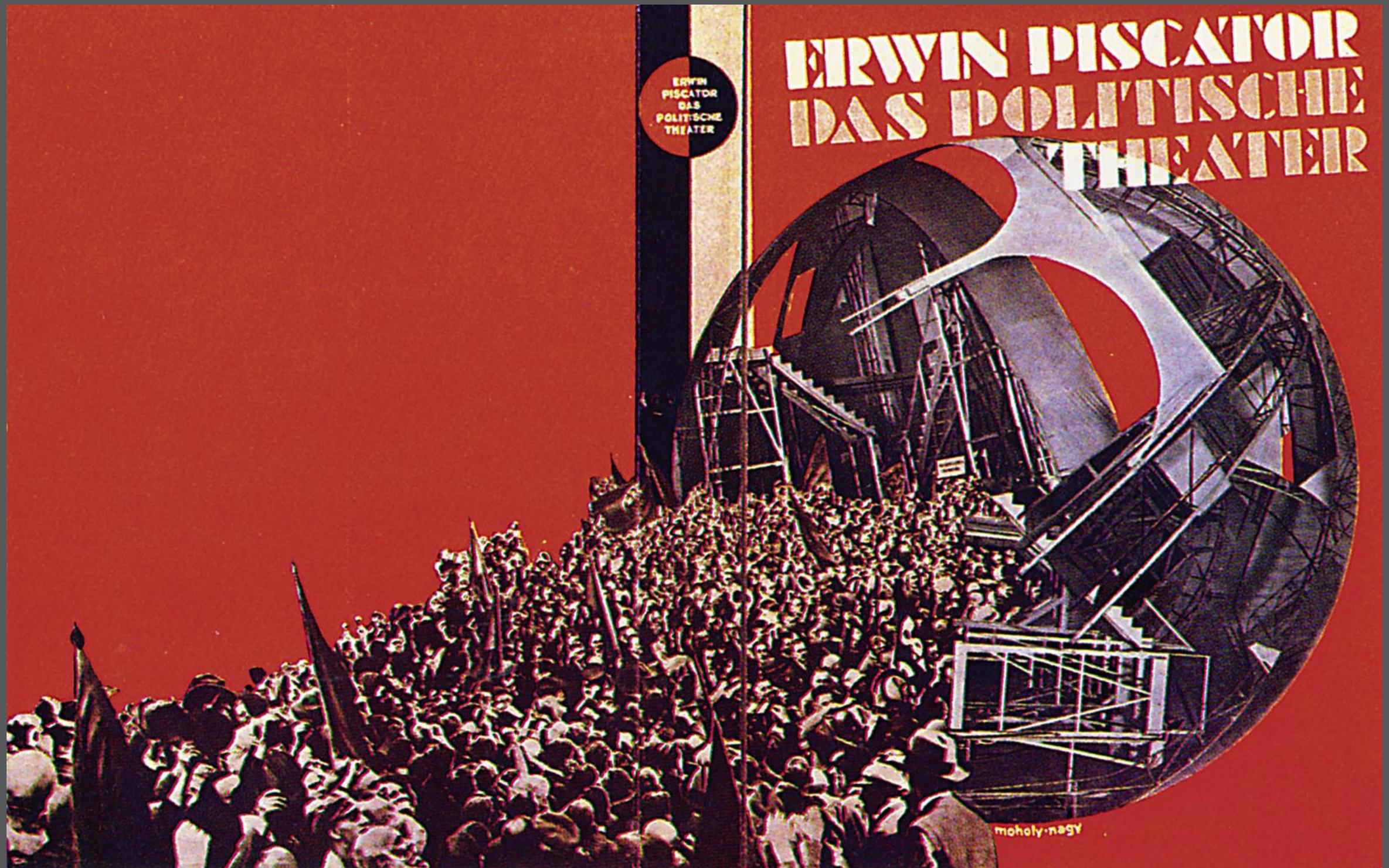
100%

ROMAN EINES PATRIOTEN  
ILLUSTRIERT VON GEORGE GROSZ



DER MALIK-VERLAG · BERLIN

1921  
John Heartfield



1929  
László Maholy-Nagy

DER KLASSISCHE ROMAN DER  
RUSSISCHEN REVOLUTION  
TARASSOW RODIONOW

# FEBRUAR



GUSTAV KIEPENHEUER VERLAG

SALTER  
12

1928  
Georg Salter

...rundumschlag...

Alfred Döblin

# BERLIN ALEXANDER- PLATZ

## DIE GESCHICHTE VOM FRANZ BIBERKOPF

Von einem einfachen  
MANN wird hier er-  
zählt, der in BERLIN  
am ALEXANDERPLATZ

als  
händler MANN



Strassen,  
steht. Der  
hat vor

ausständig zu sein,  
da stellt ihm das

S. Fischer Verlag

Leben hinterlistig ein

Bein. Er wird betrogen, er wird in Verbrechen  
reingezogen,



BRAUT  
rohe Weise



zuletzt wird ihm seine  
genommen und auf  
umgebracht.



aus ist es mit dem MANN

FRANZ BIBERKOPF.



Am Schluss aber

erhält er eine sehr klare

Belehrung:

**MAN FÄNGT NICHT SEIN LEBEN MIT  
GUTEN WORTEN UND VORSÄTZEN AN,  
MIT ERKENNEN UND VERSTEHEN  
FÄNGT MAN ES AN UND MIT DEM  
RICHTIGEN NEBENMANN.**

Rampsoniert steht er

ALEXANDERPLATZ,

hat ihn mächtig



zuletzt wieder am  
das Leben  
angefasst.

G. SALTER

1929  
Georg Salter

HARRY FRANCK  
OHNE  
GELD  
UM DIE  
WELT

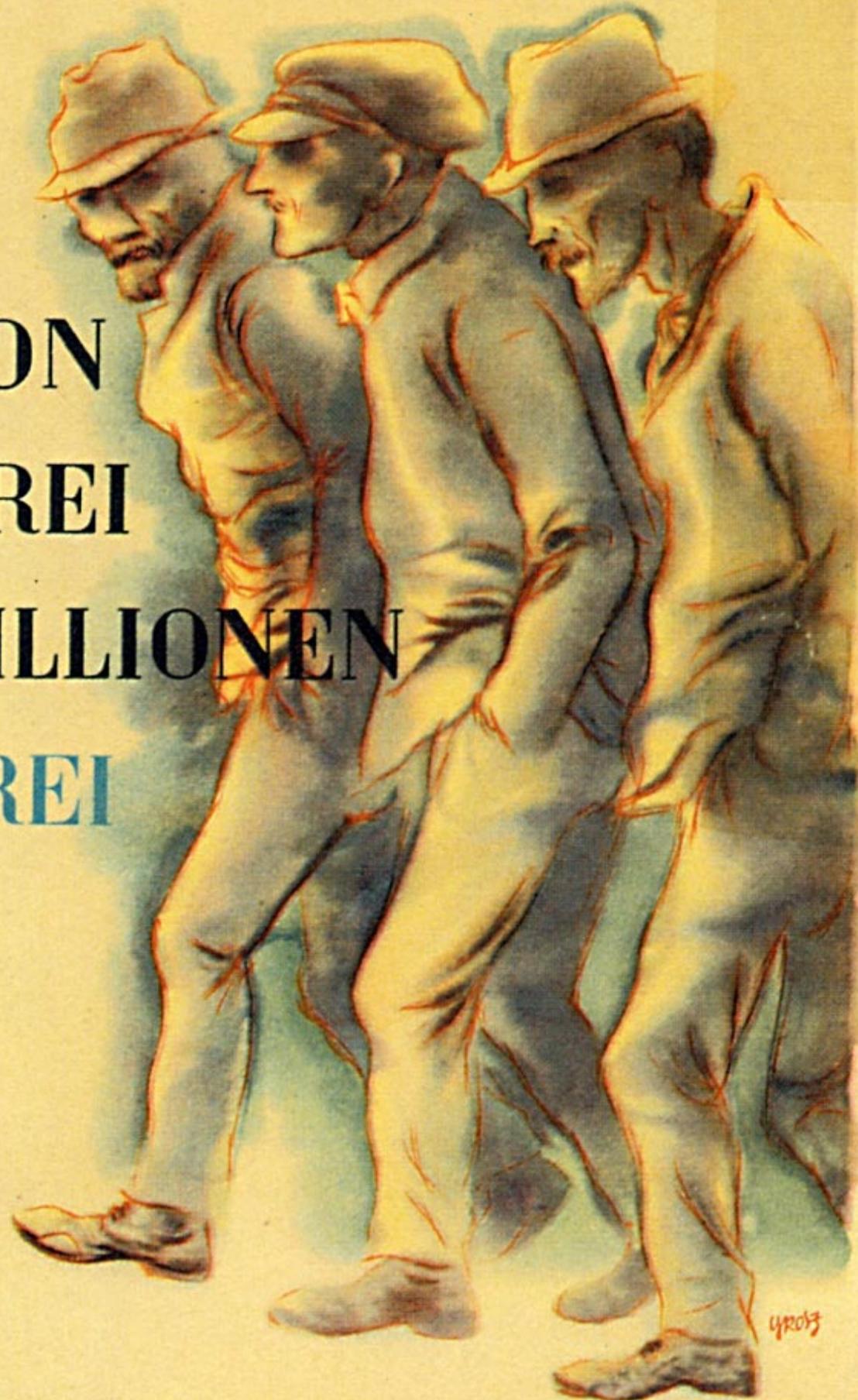


*Ritter & Loening*

1924  
Hans Bohn

LEONHARD FRANK

VON  
DREI  
MILLIONEN  
DREI



1932  
George Grosz

1933-1945

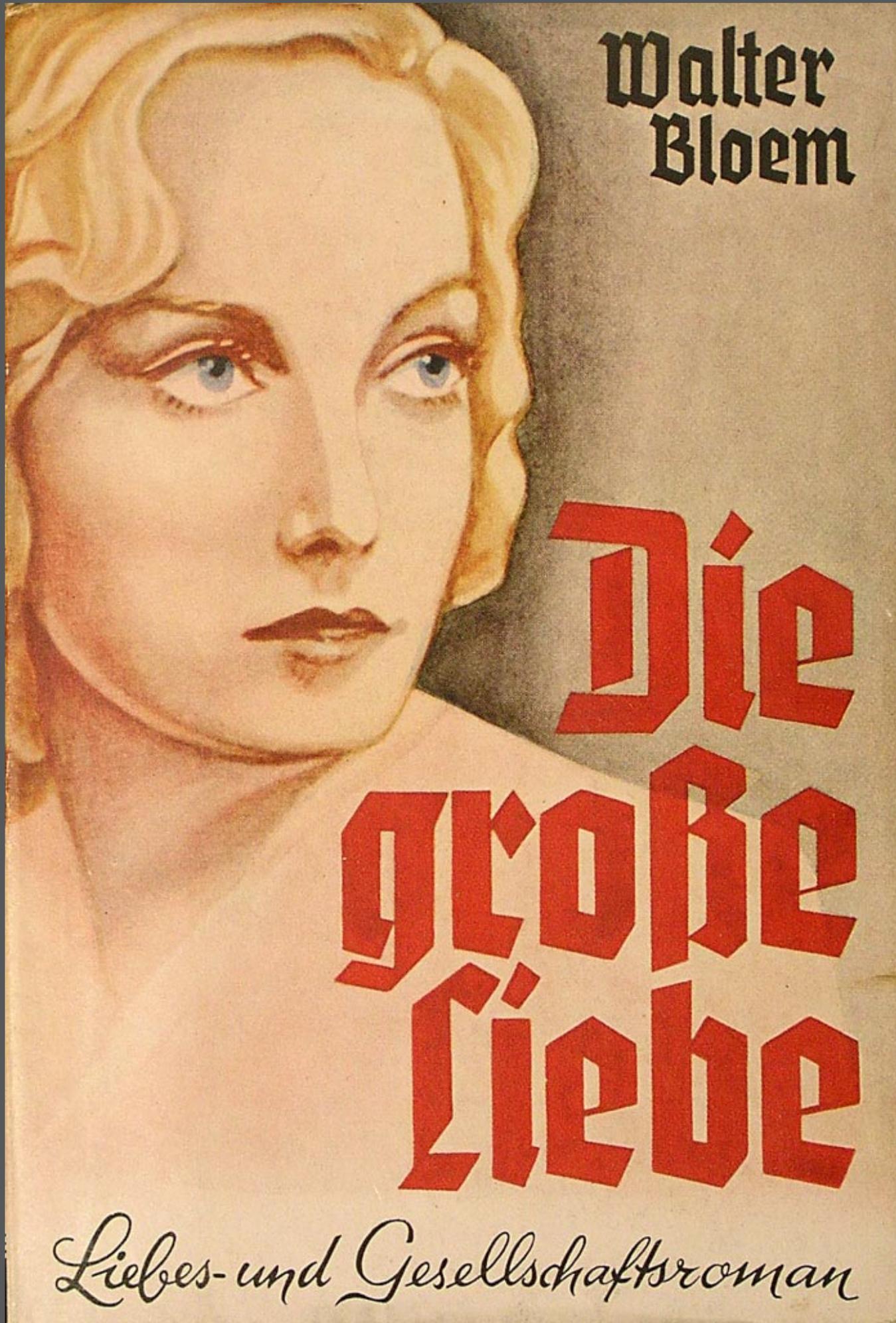
Pathos, Volkstümelei  
und Propaganda



1933  
anonym



1934  
Emil Rudolf Weiß

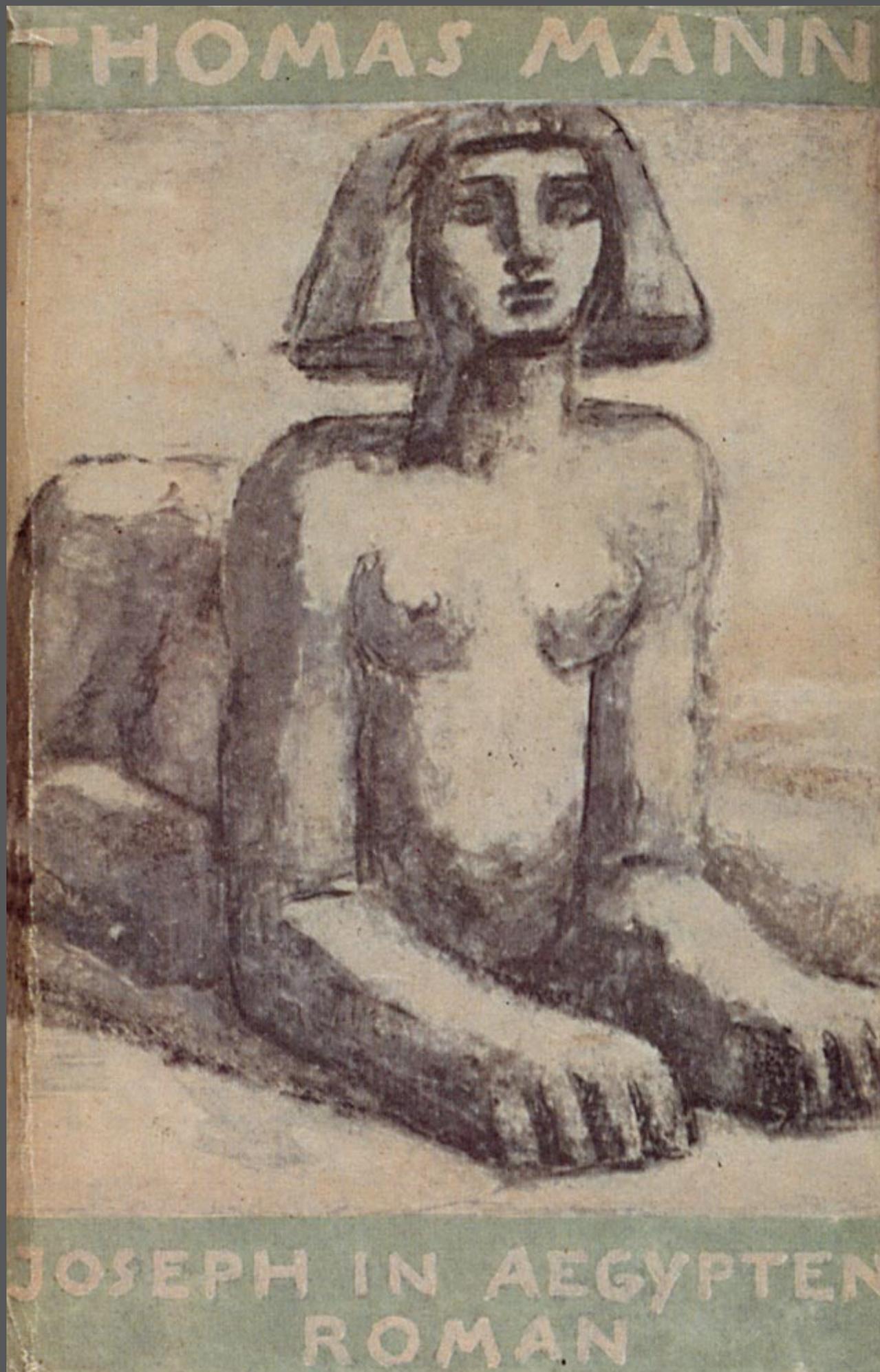


Walter  
Bloem

Die  
große  
Liebe

Liebes- und Gesellschaftsroman

1935  
Fritz Buchholz



1936  
Karl Walser

Gans Fallada,  
**Wolf  
unter Wölfen**



1937  
Emil Rudolf Weiß

# Deutscher Geist

---

Ein Lesebuch aus  
zwei Jahrhunderten

1937  
Emil Rudolf Weiß

1945-1967

Neubeginn und Konservierung

»Keine Experimente«

Illustration, Kalligrafie



Der  
Liebe Augustin

Die Geschichte eines leichten Lebens

von  
Horst Wolfram Geißler

1949  
Hermann Schadt

# Einen bessern findest du nicht

35 Wochen lief dieser Bericht in der REVUE 35 Wochen verfolgten die Leser mit atemberaubender Spannung die Erlebnisse der Landsier in Polen, in Frankreich, in den finnischen Urwäldern und in Rußland.

„Einen bessern findest du nicht, die Geschichte des deutschen Landsiers, ist jetzt als Buch erschienen. In 460 Seiten Umfang, Ganzleinenausstattung mit Goldprägung und Schutzumschlag liegt es zum Preis von DM 14,80 in allen Buchhandlungen vor.“



von  
**Millionen**  
erlebt

1952  
anonym

E H M W E L K

Der  
hohe  
Befehl

DROSTE

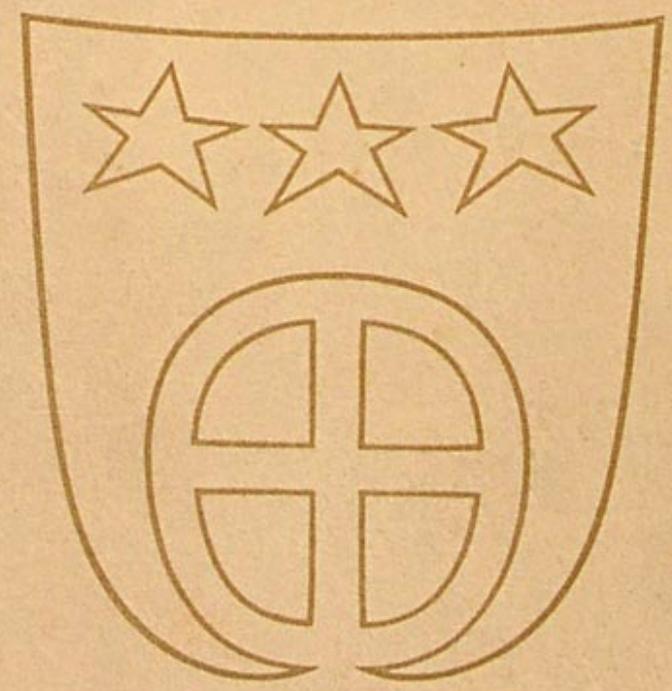


1956  
Fritz Blankenhorn

...rundumschlag...

VINZENZ  
ERATH

DAS BLINDE SPIEL



1954  
Walter Brudi

...rundumschlag...

GUSTAV FREYTAG

*Soll und Haben*



ROMAN

1953  
anonym

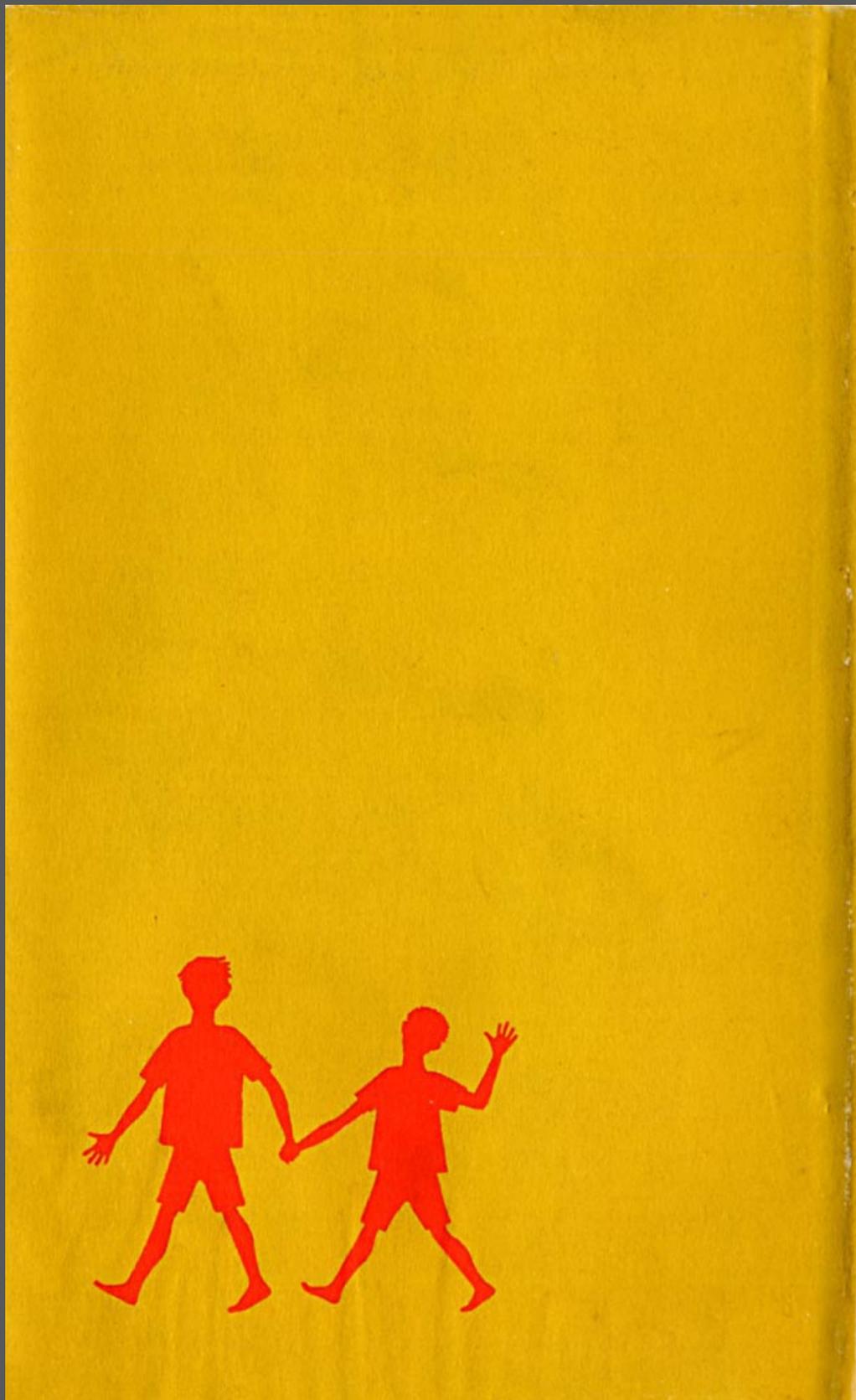
Maurice Roelants  
Der Jazzspieler  
und andere  
Erzählungen

Fünf Novellen: Meisterstücke dieser  
so schweren und selten bewältigten  
literarischen Form.

vdb

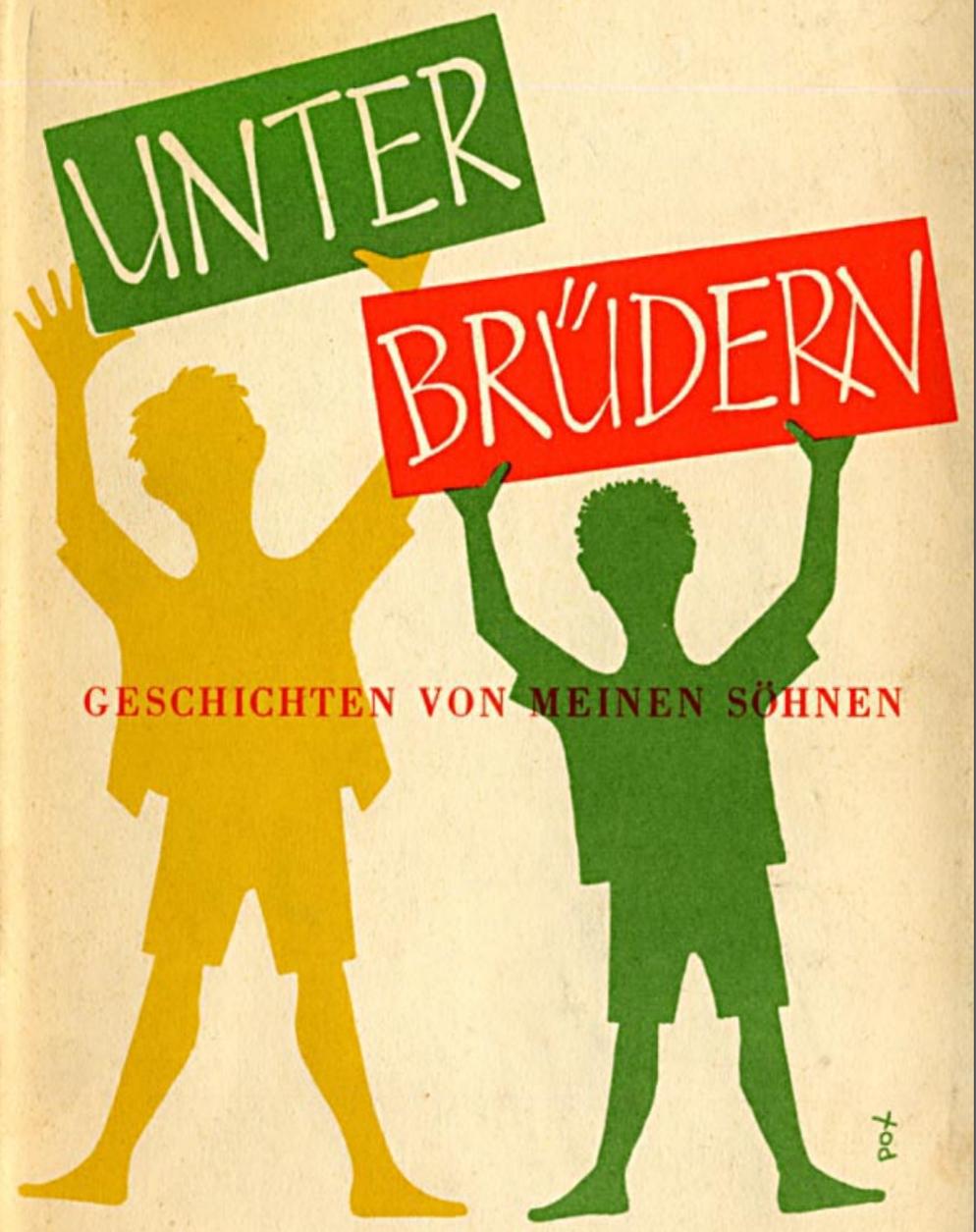
1960  
Hermann Zapf

...rundumschlag...



EUGEN ROTH · UNTER BRÜDERN

EUGEN ROTH



GESCHICHTEN VON MEINEN SÖHNEN

HANSER

pot

1959  
Herbert Pothorn

SUSA ACKERMANN

# DIE STRASSE DER MODE

BELE BACHEM



1954  
Bele Bachem



Richard Mason

...denn der Wind kann nicht lesen

Roman

Richard Mason  
...denn der Wind kann  
nicht lesen

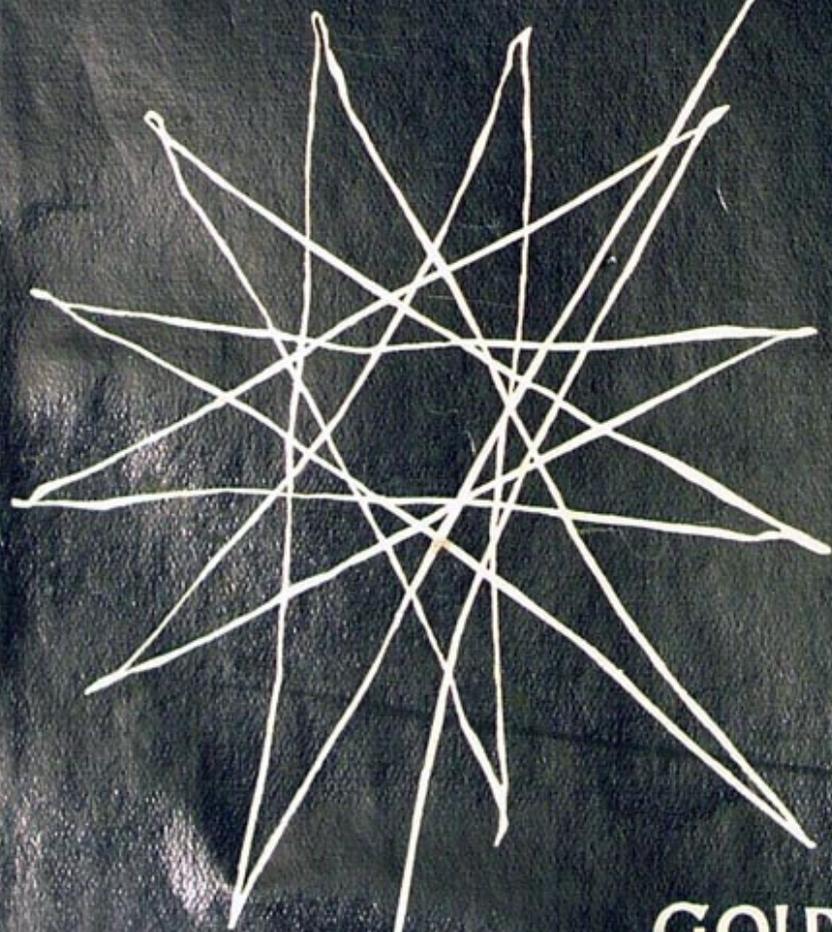
1949  
Wolfgang Eickhoff

...rundumschlag...

BERND-HOLGER BONSELS

# DER BESESSENE

TRAUM UND WAHN  
DES JOCHEN RABE

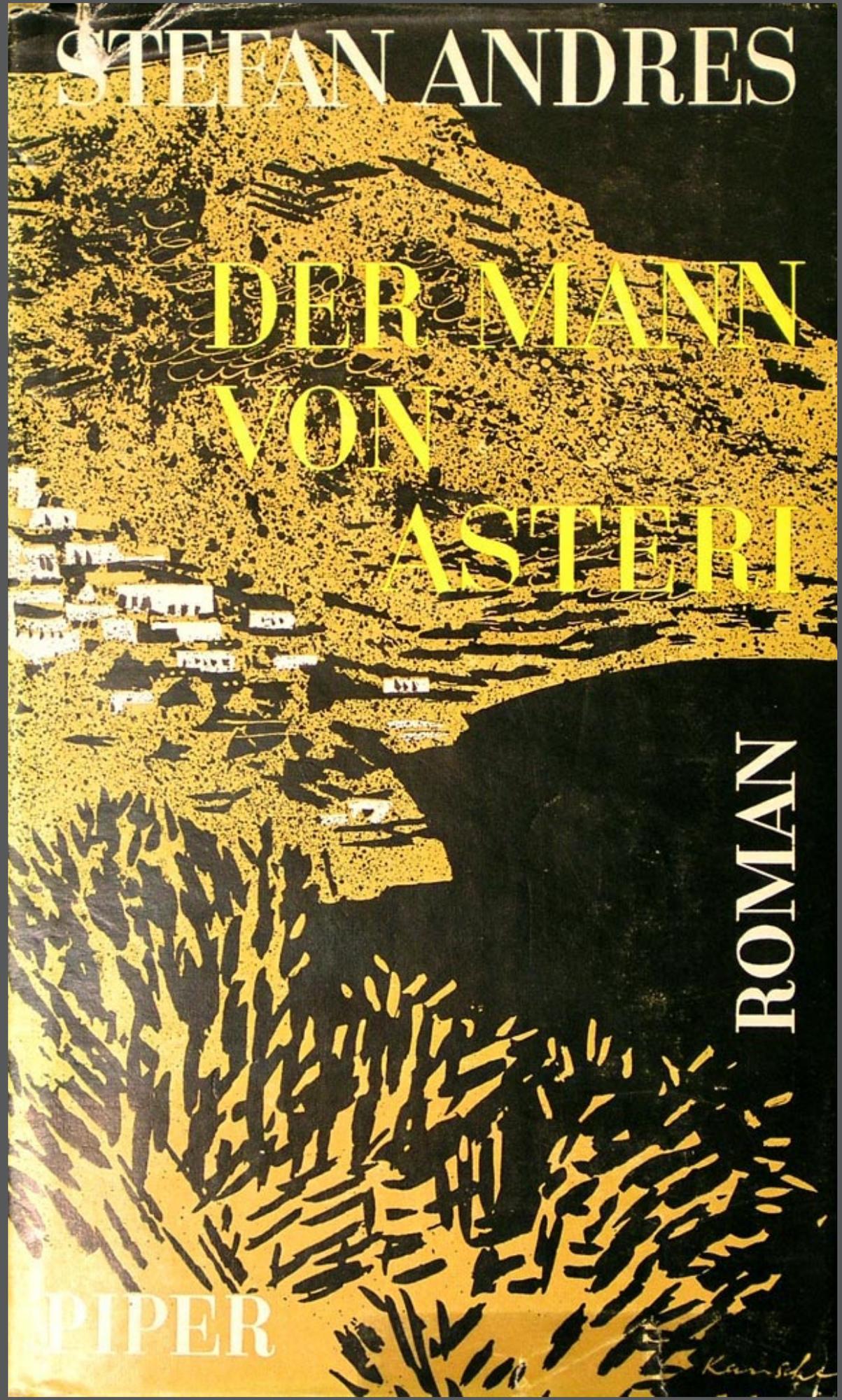


GOLDMANN

1952  
Herbert Pothorn



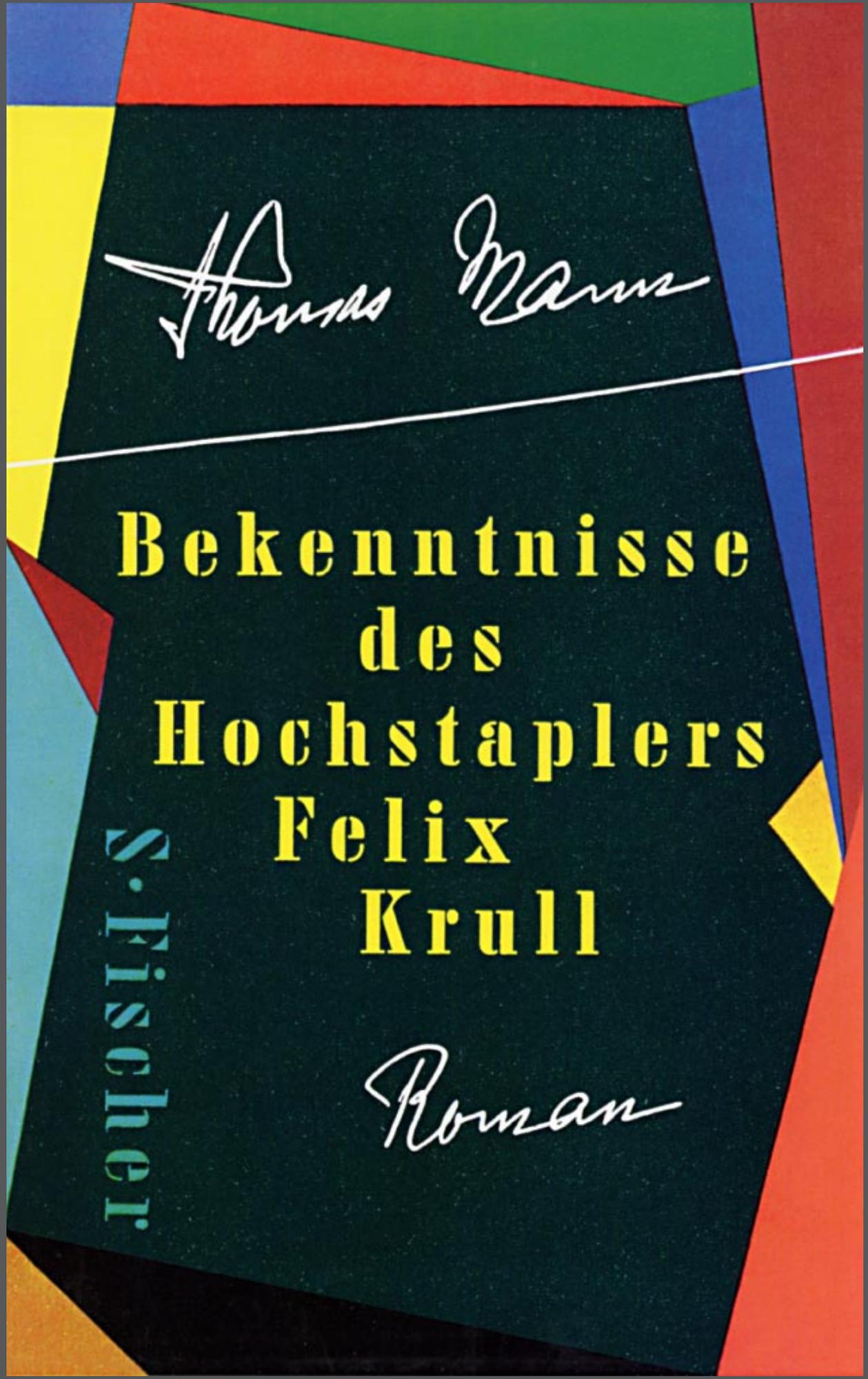
1954  
G. Ulrich



1955  
Martin Kausche



1954  
Gerhard Hotop



1954  
Martin Kausche



1956  
Imre Reiner



1962  
Werner Rebhuhn

FRIEDRICH  
DÜRRENMATT

DAS

VERSPRECHEN

1954  
Ilse Ziemer

Heinrich Böll  
Gruppen  
bild  
mit  
Dame

1955  
S.-Kortemeier

Stefan

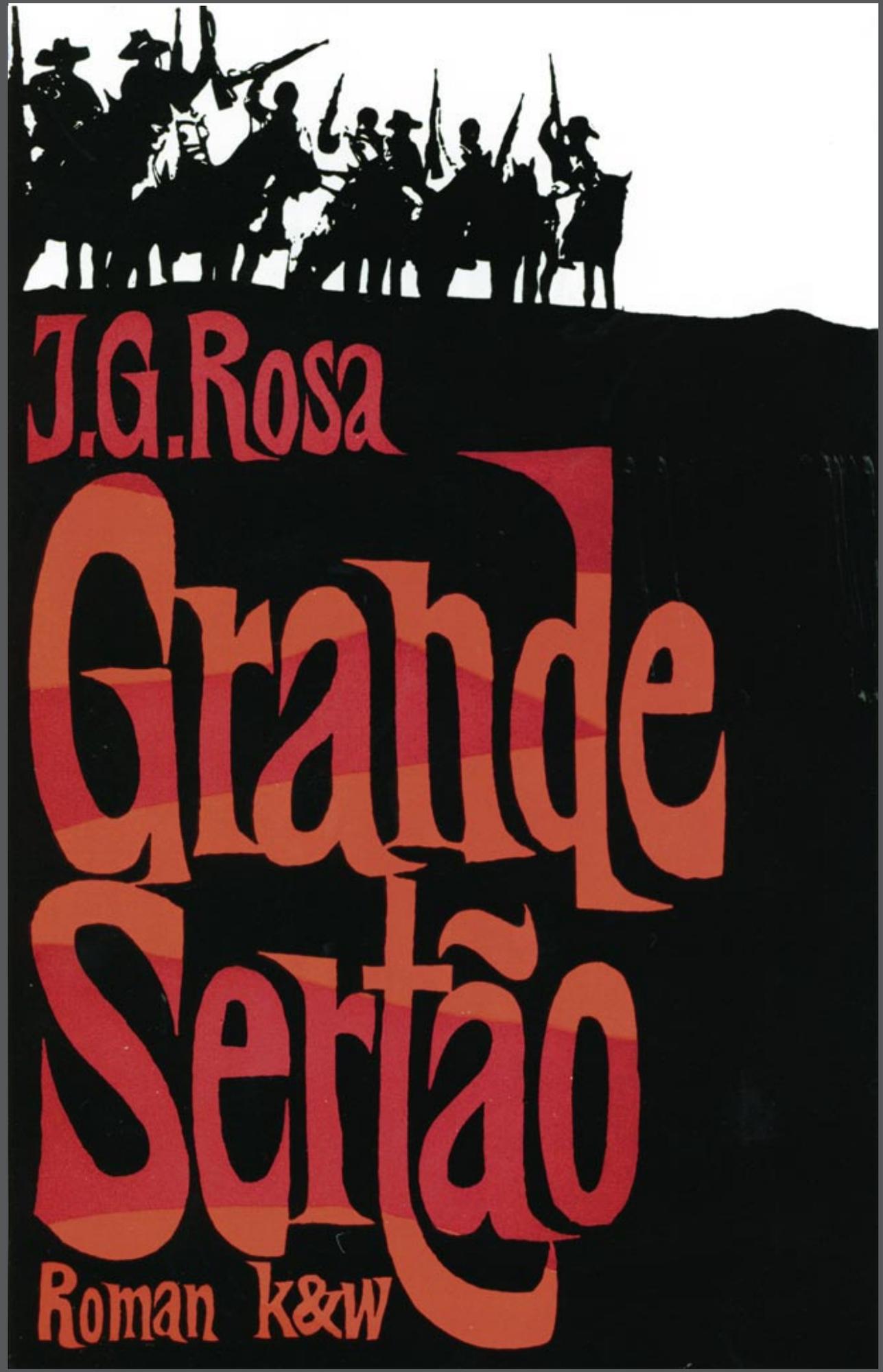
Andres

Novellen  
und Erzählungen

Stefan Andres  
Novellen  
und Erzählungen

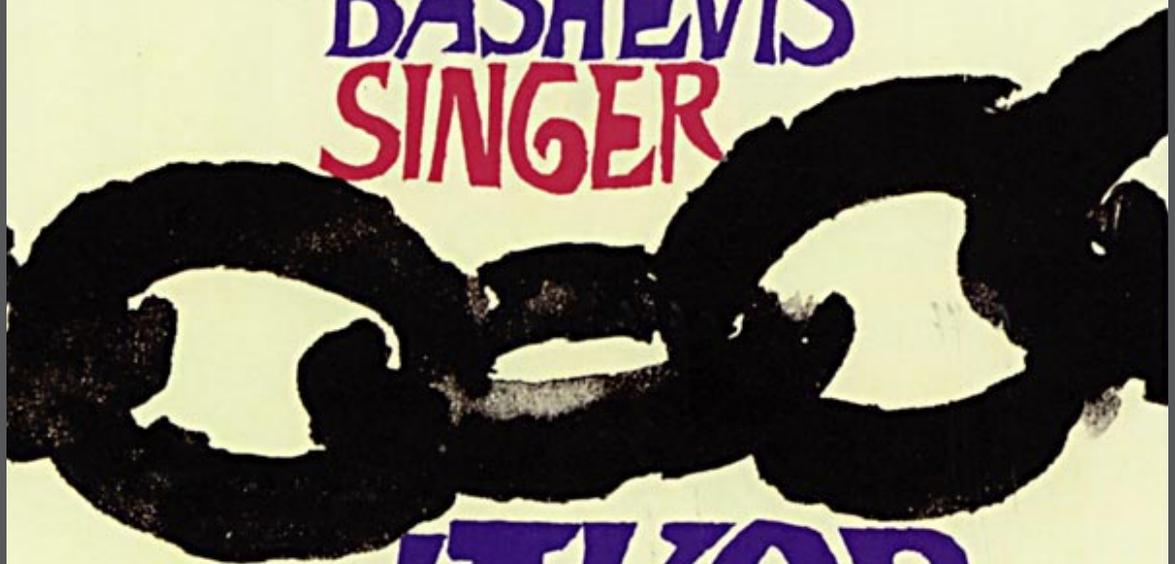
El Greco malt  
den Großinquisitor  
Die Vermummten  
Die unglaubliche  
Reise des Knaben Tito  
Das Grab des Neides  
Wir sind Utopia  
Das Wirtshaus  
zur weiten Welt  
Das Antlitz  
Am Brunnen der Hera

1962  
Werner Krüger



1966  
Hannes Jähn

ISAAC  
BASHEVIS  
SINGER



JAKOB  
DER  
KNECHT  
ROMAN  
ROWOHLT

1965  
Werner Rebhuhn

1968-1985

Fotosatz, Flächendesign

Farbe als Ausdrucksmittel

Popart, Agitprop, Comic

Rock-Musik, Soziale Bewegungen

Theodor W. Adorno

Theodor W. Adorno Minima Moralia

Minima Moralia

236

Die fast unlösbare Aufgabe besteht darin, weder von der Macht der anderen, noch von der eigenen Ohnmacht sich dumm machen zu lassen.

Es gibt kein richtiges Leben im falschen.

Bibliothek Suhrkamp

1959  
Willy Fleckhaus

# Heinrich Böll: Haus ohne Hüter Roman



**dtv**

1960  
Celestino Piatti

---

Bertolt Brecht

---

Aufstieg und Fall

---

der Stadt Mahagonny

---

---

edition suhrkamp

---

SV

---

1963  
Willy Fleckhaus

...rundumschlag...

Schalom Ben-Chorin

# Jesus

## Bruder Jesus

Der Nazarener  
in jüdischer Sicht

List

1967  
Christel Aumann

# **Thomas Mann**

*Bekenntnisse  
des Hochstaplers*

# **Felix Krull**



**S. Fischer**

1967  
Kurth Wirth

**J.K. Galbraith**

**Die  
moderne  
Industrie-  
gesellschaft**

**Droemer Knaur**

1968  
Wolfgang Dohmen



1968  
Werner Rebhuhn

...rundumschlag...

Siegfried  
**Lenz**  
Deutsch-  
stunde  
Roman

Hoffmann und Campe

1968  
Werner Rebhuhn

...rund Umschlag...

Peter Feldl

# Schlafft Österreich



Paul Zsolnay

1969  
Doris Bernatzki

...rundumschlag...

JOHANNES LEHMANN

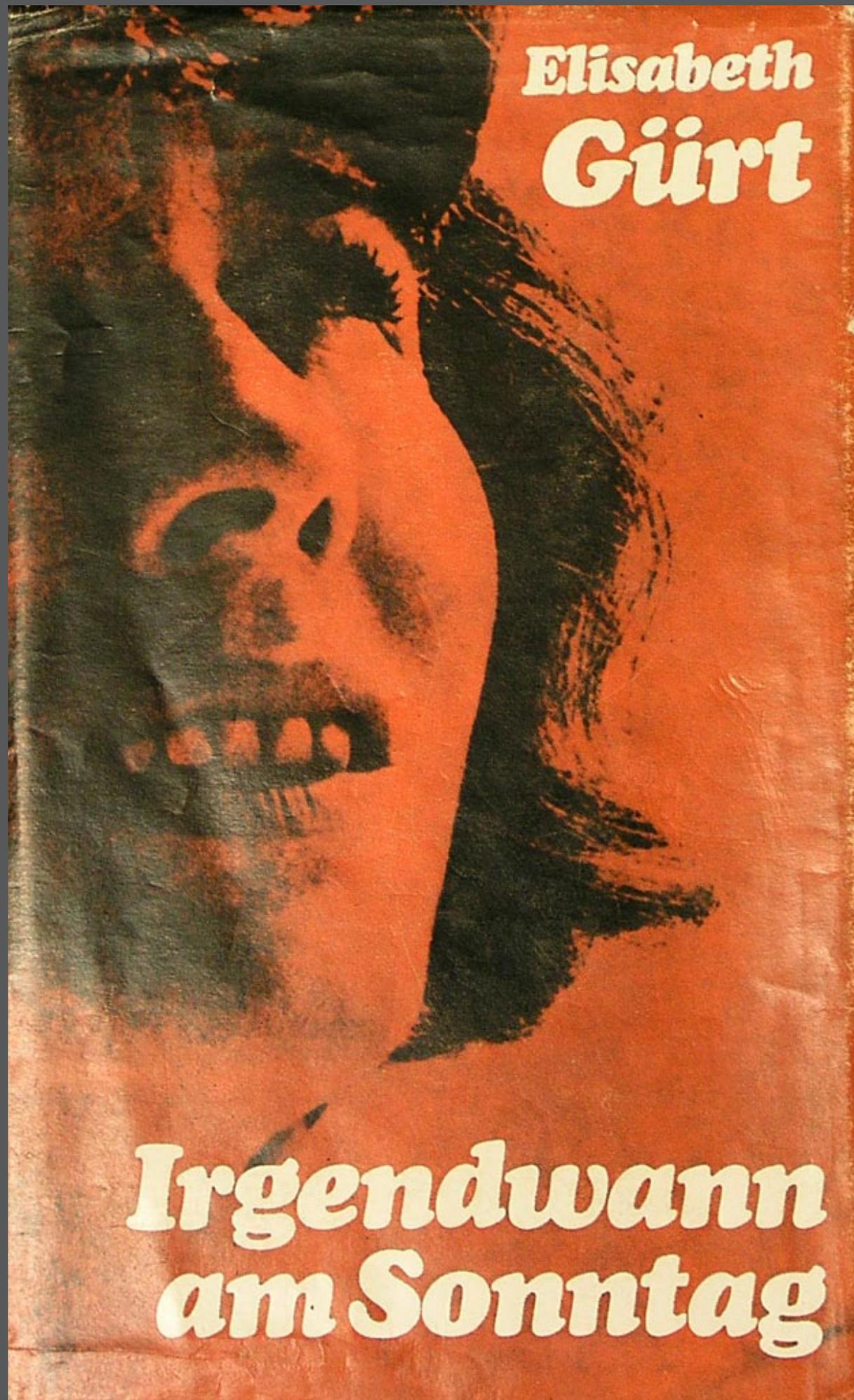
# Jesus Report



Protokoll einer Verfälschung

**Econ**

1970  
Ralf Rudolph



1969  
Heimo Lauth

# AMENDT SEX FRONT



1971  
anonym



**MARTIN  
WALSER**  
JENSEITS DER LIEBE

ROMAN  
SUHRKAMP

1974  
Willy Fleckhaus

öodipous anti  
gilles deleuze  
félix guattari  
suhrkamp

1974  
Willy Fleckhaus

JAMES  
JOYCE  
ULYSSES

SUHRKAMP

1979  
Willy Fleckhaus



1979  
Heinz Edelman

# ÖKONOMIK DER ARBEIT

Gerhard Brinkmann  
Ökonomik der Arbeit  
Band 2 Die Allokation  
der Arbeit



-Klett-Cotta-

1979  
Heinz Edelmann

...rund Umschlag...

ISBN 3-351-02400-2



**ULRICH FAURE**  
**HERZFELDE, HEARTFIELD,**  
**IM KNOTENPUNKT**  
**GROSZ UND DER**  
**DES WELTVERKEHRS**  
**MALIK-VERLAG 1916-1947**

»Mit dem sechsten Sinn, so heißt es, werden Bücher gemacht. Wieland Herzfelde muß ihn in hohem Maße besessen haben, denn immer wieder wird die Frage gestellt, wie sich der Erfolg des Malik-Verlages erklärt, worin das Geheimnis besteht, daß dieser Verlag, der schon ein halbes Jahrhundert nicht mehr existiert, lebendig im Gedächtnis breiter Leserschichten geblieben ist. In diesem Buch erhält der Leser vielfältige Aufschlüsse und Einblicke...« Werner Mittenzwei

Ulrich Faure  
Im Knotenpunkt des Weltverkehrs  
Herzfelde, Heartfield, Grosz und der Malik-Verlag  
1916-1947



A U F B A U

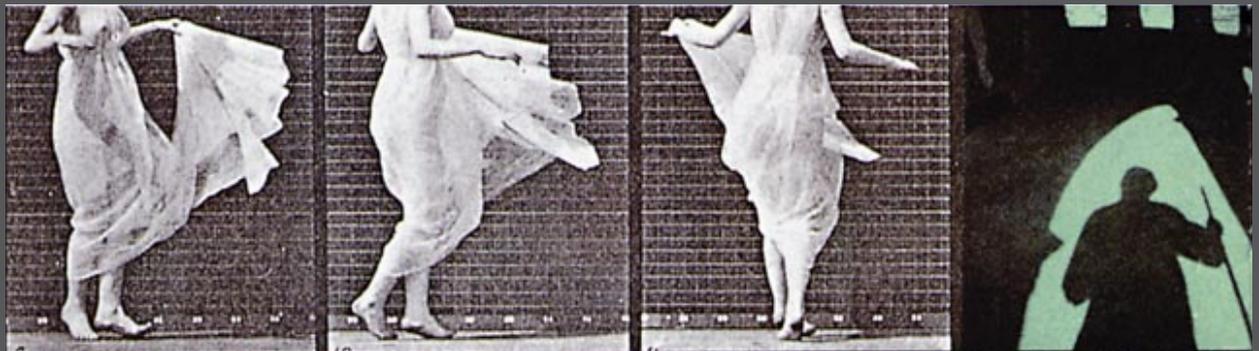
1986  
Jürgen Seuss

seit 1985:

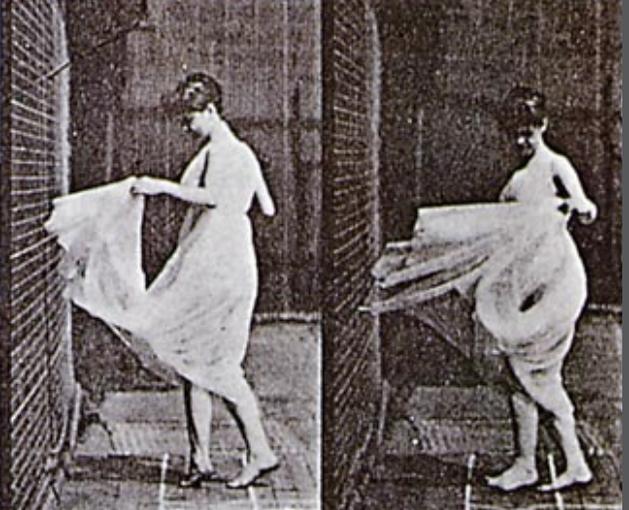
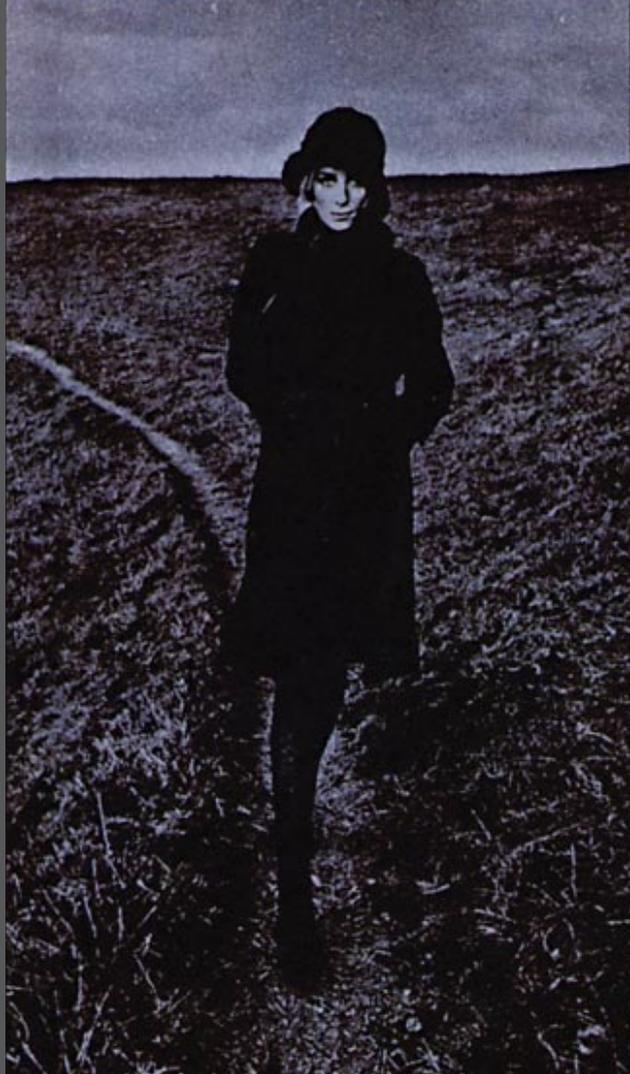
DTP, Pagemaker & Co.

Neville Brody, David Carson, Emigre

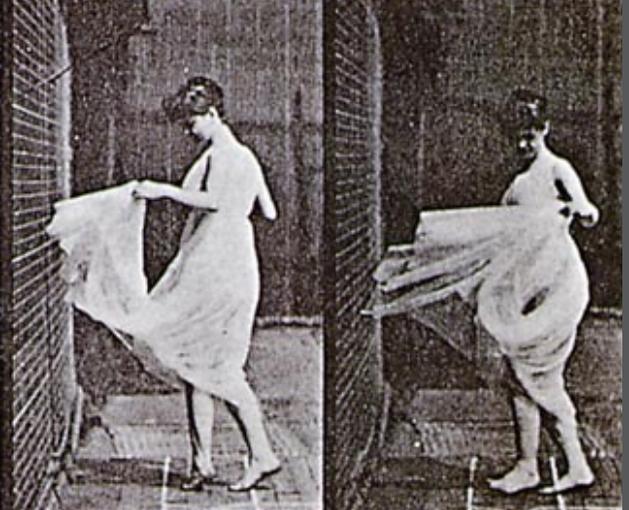
100 000 Schriften



**RENATE DORRESTEIN**



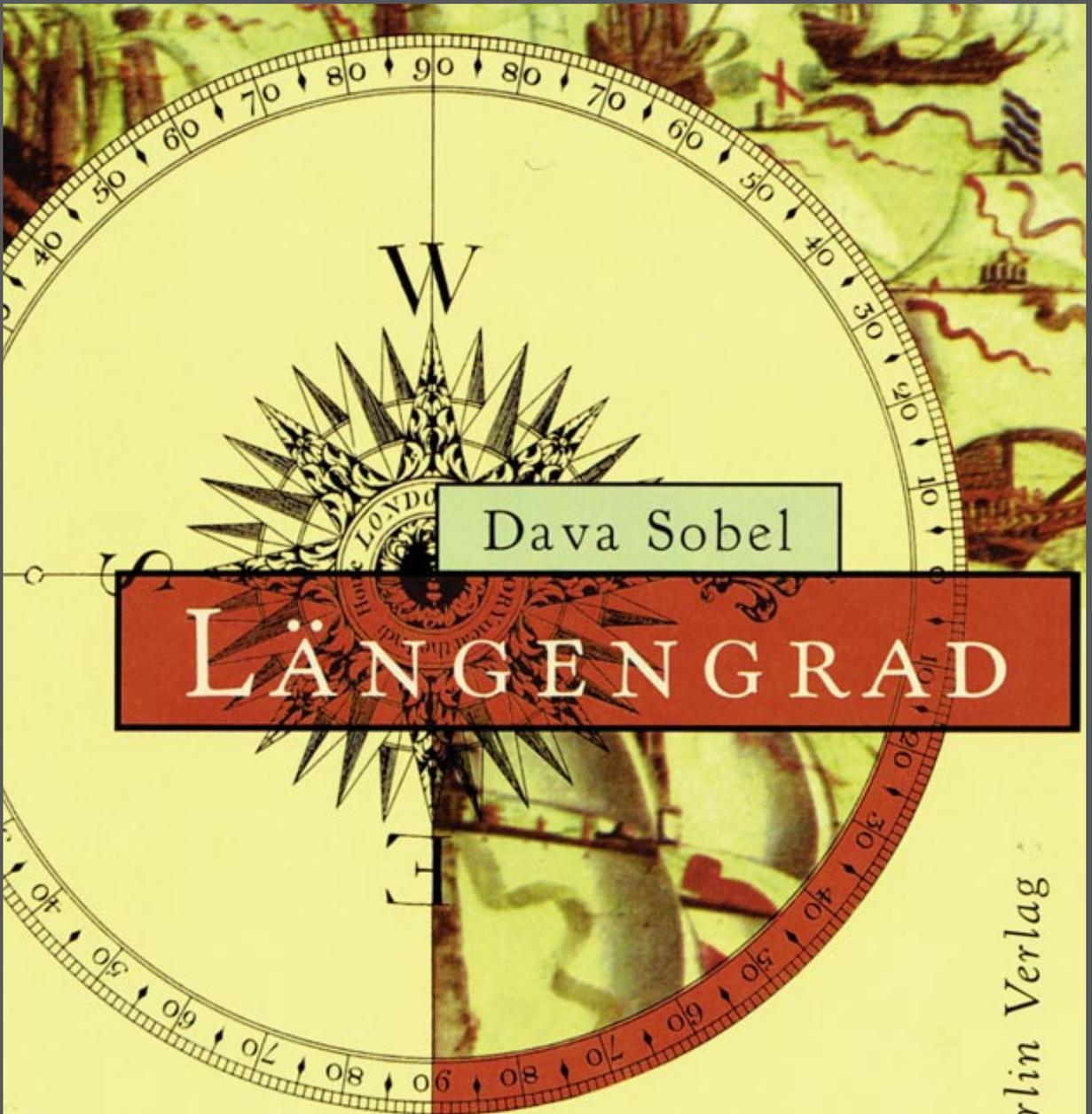
**ROMAN ROWOHLT**



**MITTERNACHTSSOHN**

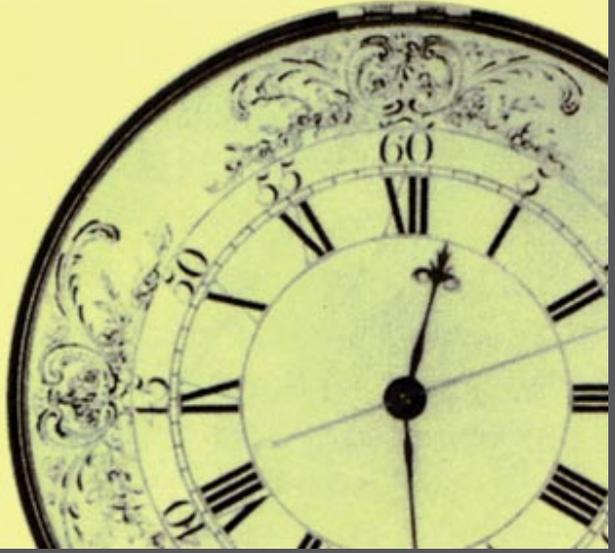


1990  
Nina Rothfos

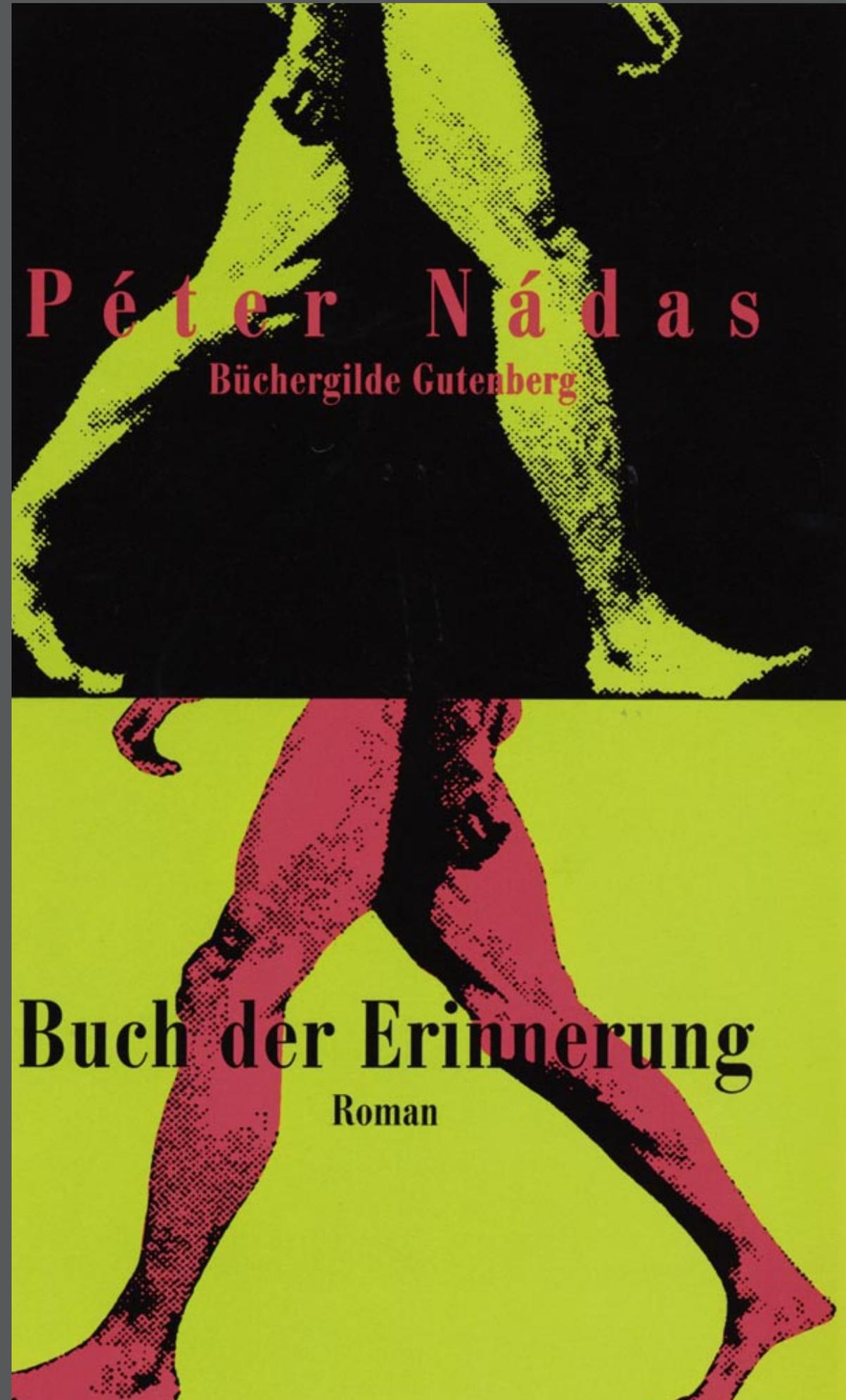


Berlin Verlag

*Die wahre  
Geschichte  
eines einsamen  
Genies, welches  
das größte  
wissenschaftliche  
Problem  
seiner Zeit löste*



1990  
Nina Rothfos



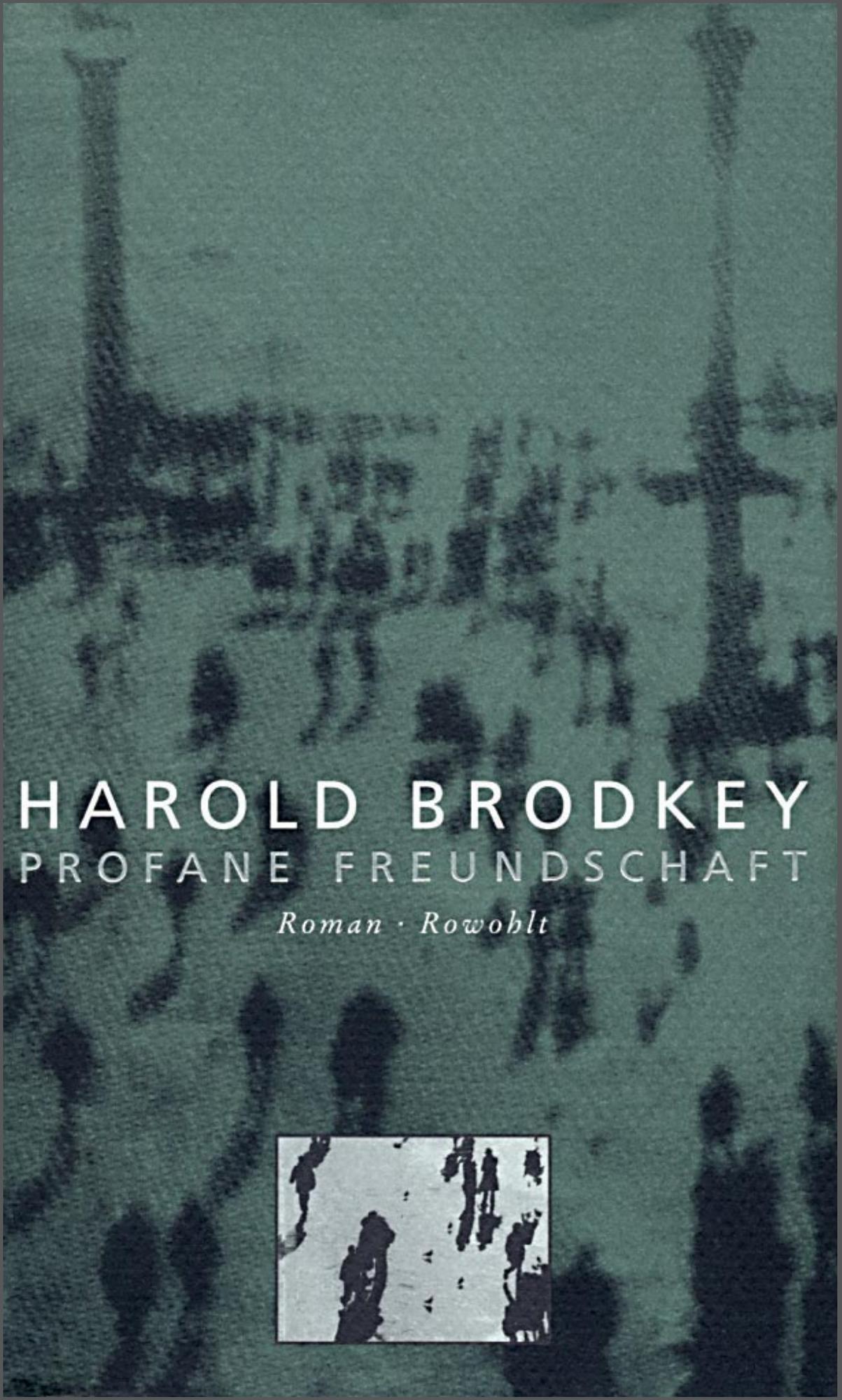
Péter Nádas

Büchergilde Gutenberg

Buch der Erinnerung

Roman

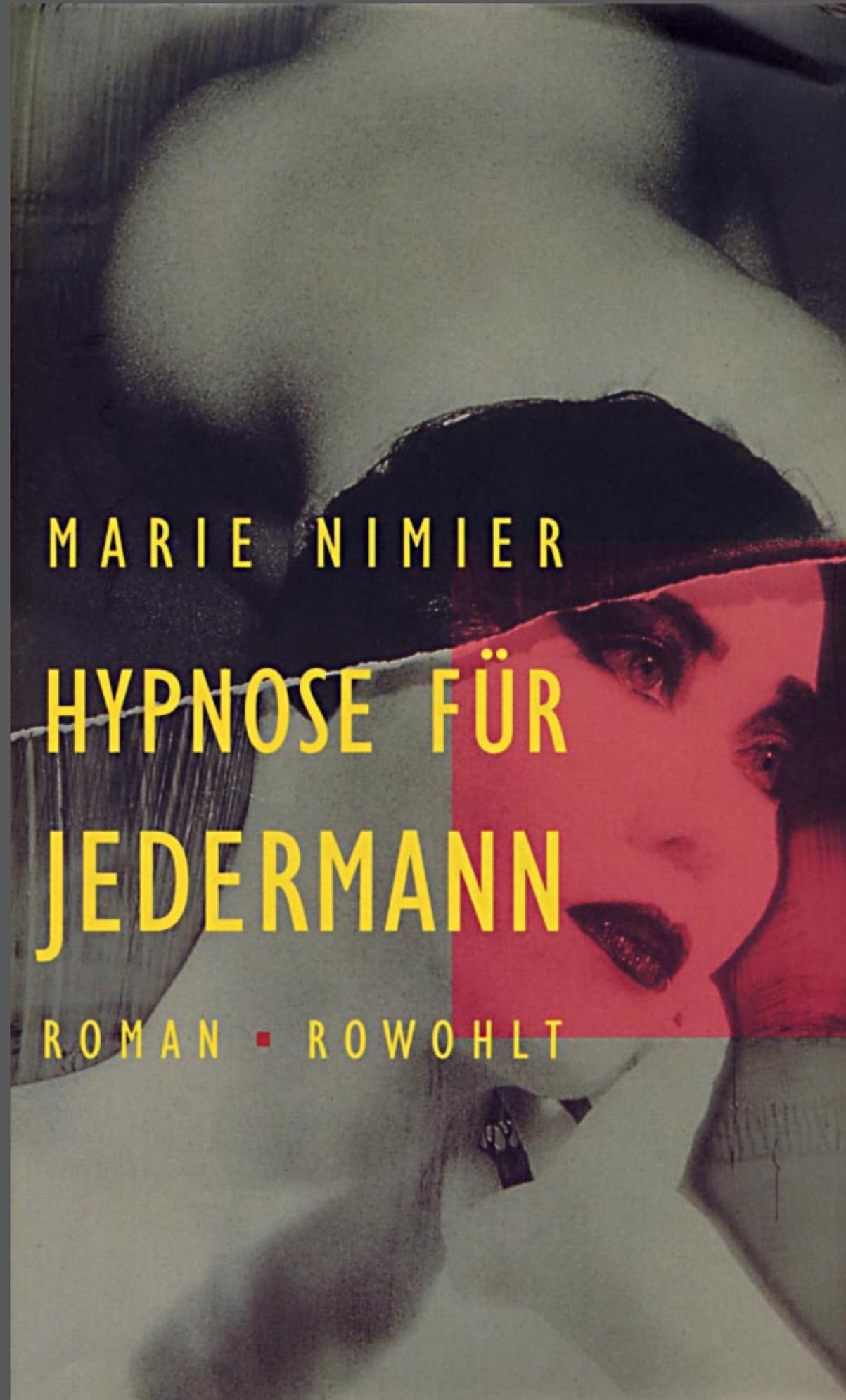
1990  
Elisabeth Hau



HAROLD BRODKEY  
PROFANE FREUNDSCHAFT

*Roman · Rowohlt*

1995  
Nina Rothfos



MARIE NIMIER

HYPNOSE FÜR  
JEDERMANN

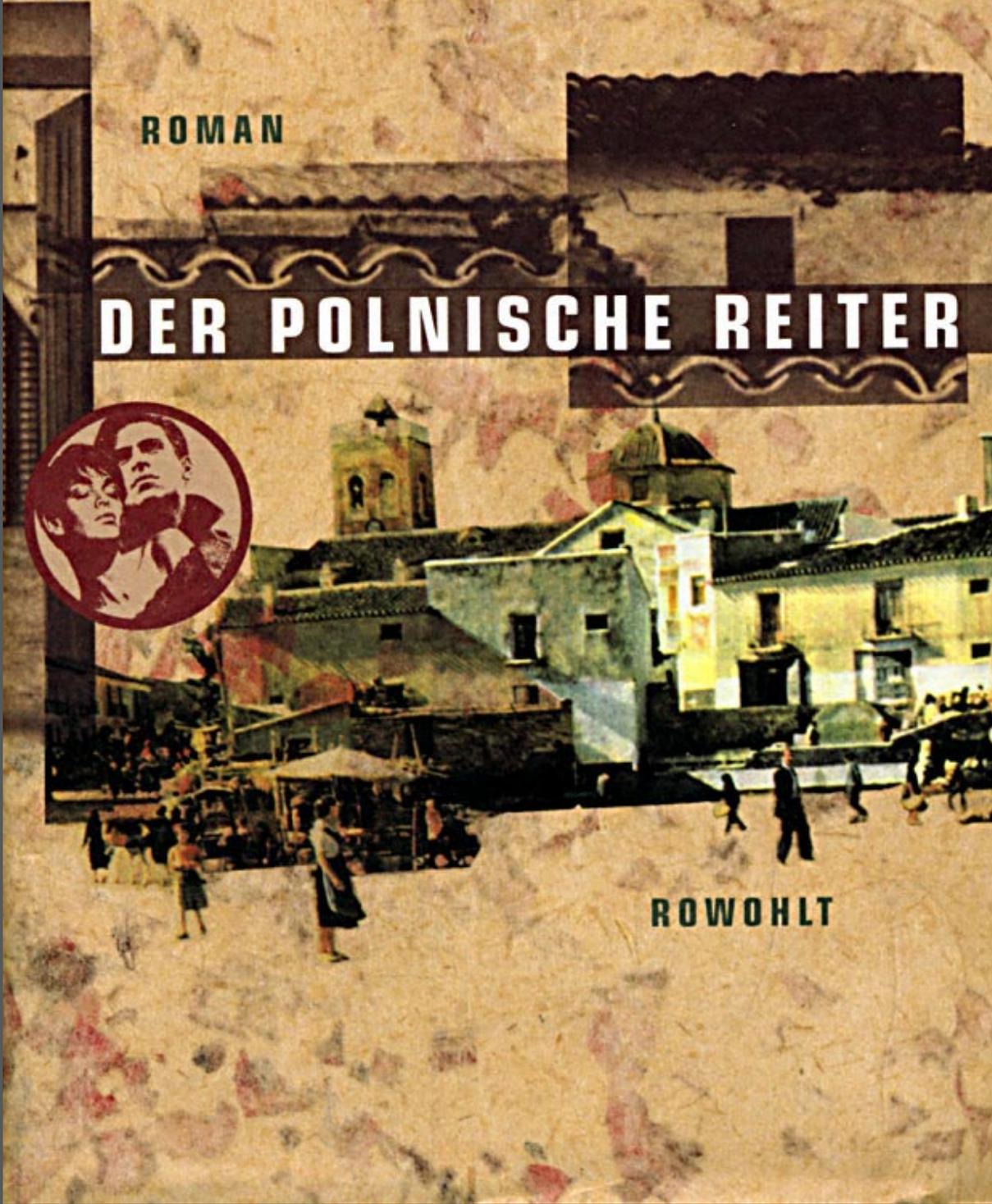
ROMAN ■ ROWOHLT

1995  
Walter Hellmann

**ANTONIO MUÑOZ MOLINA**

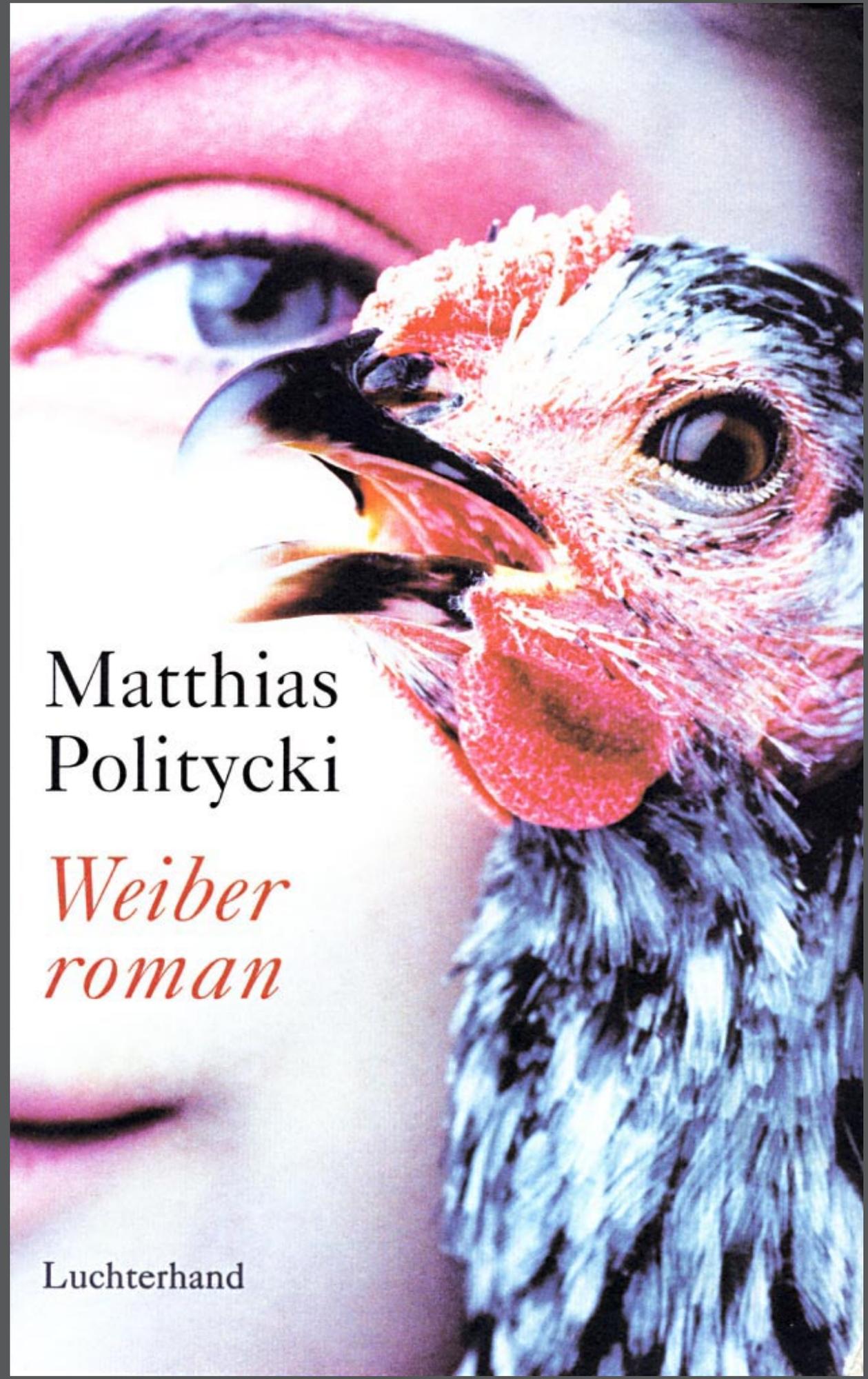
**ROMAN**

**DER POLNISCHE REITER**



**ROWOHLT**

1995  
Nina Rothfos

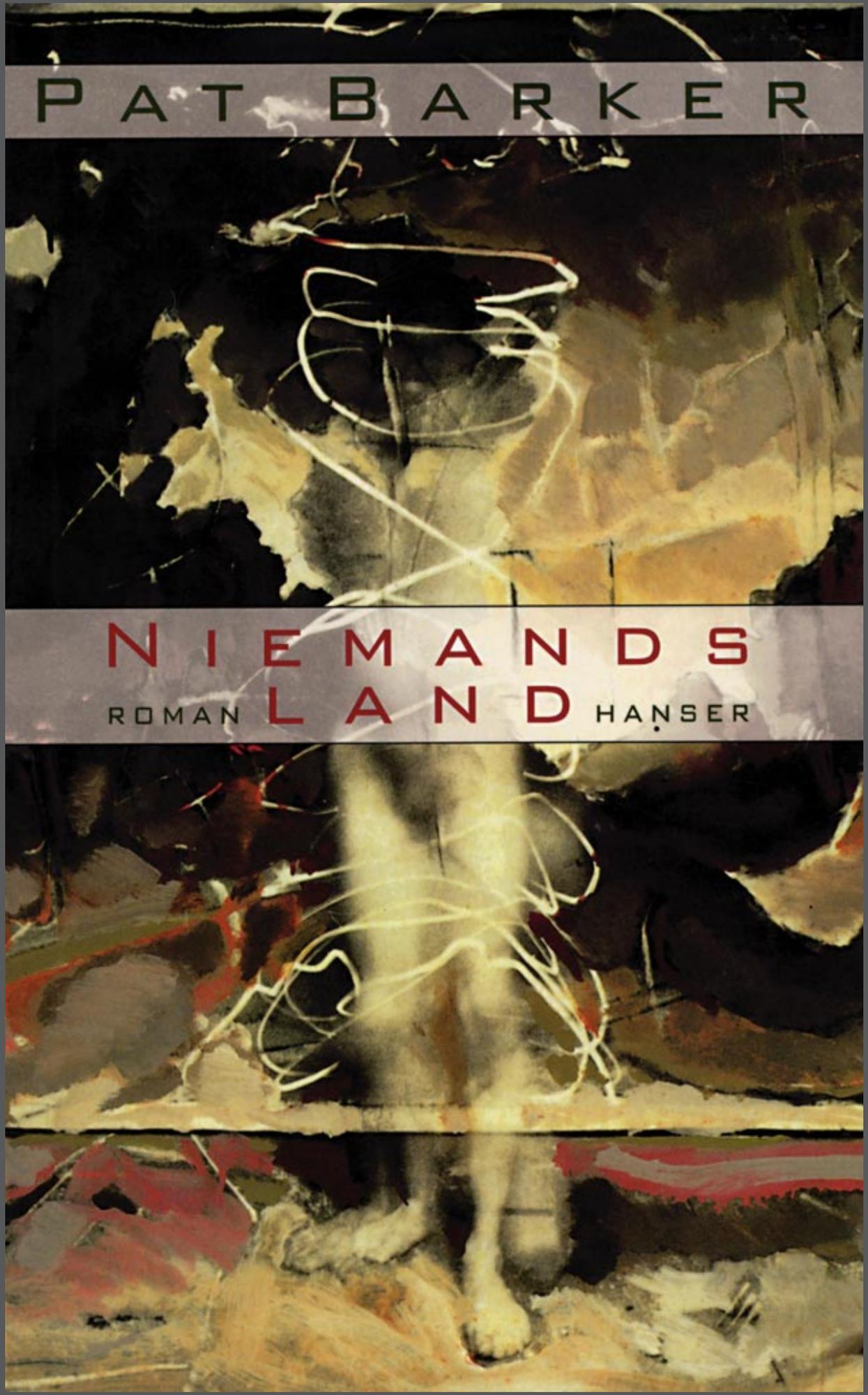


Matthias  
Politycki

*Weiber  
roman*

Luchterhand

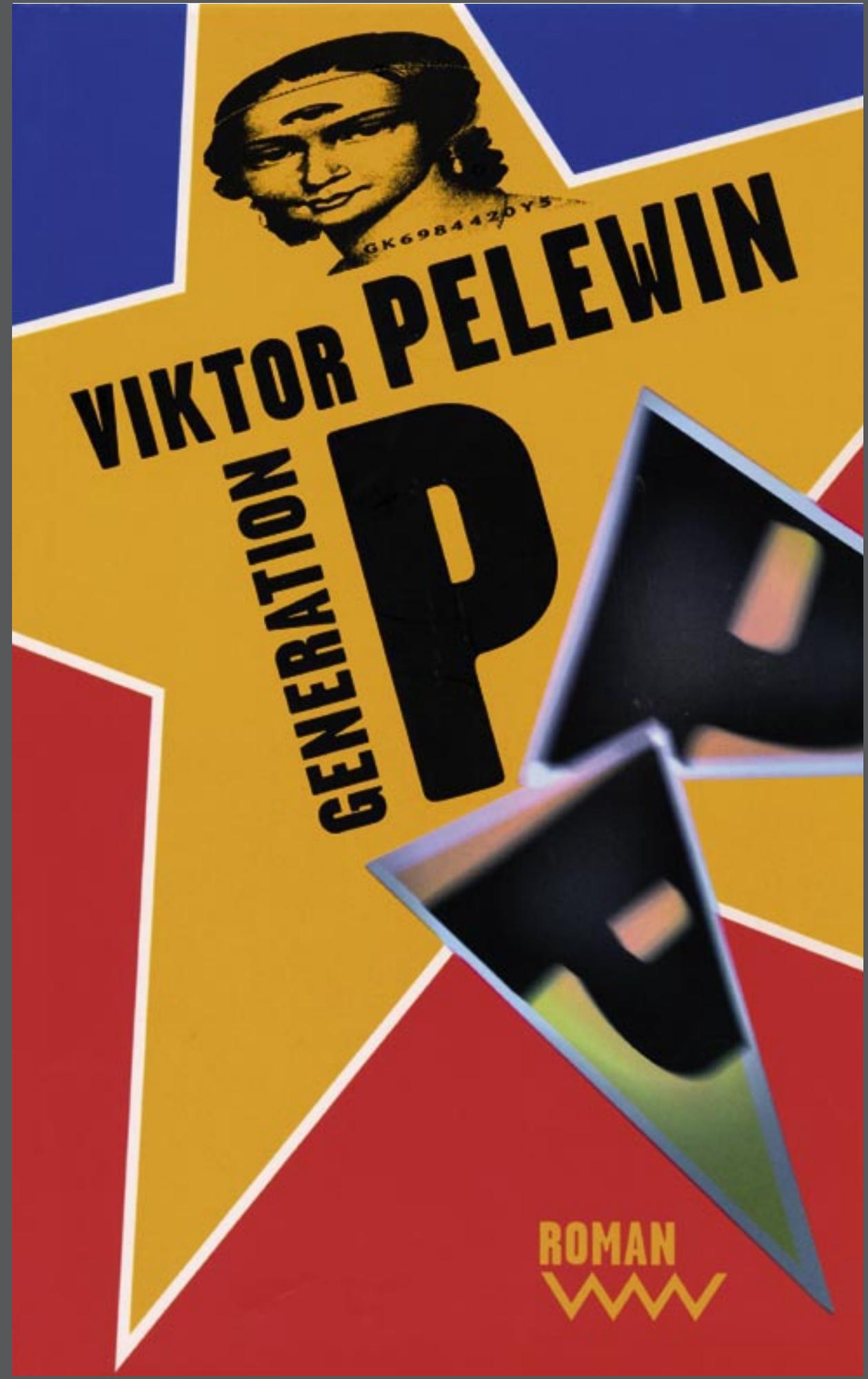
1997  
Roland Eschelbeck



PAT BARKER

NIEMANDS  
ROMAN LAND HANSER

1997  
Peter Hassiepen



1999  
Philippa Walz/  
Andreas Opalka



2000  
Moni Port