

bittē

setzen

Die Schriftprobe
der Handsatzwerkstatt
»Fliegenkopf«

bittE

setzen

Die Werkstatt



BRD^2

Der 30. unterwegs in Hildesheim!

Werkstatt 禁止吸烟

Ag...
...
...

SAFE

LM

bittē

setzen

Die ersten
»Mitarbeiter«



bittE

Inventarisierung
und erste
Recherchen

setzen





Cello - V...

6390/6 25084

20720 Enhancer 24997 66776

210 86 646710M 2 301211 301211-200 0-27

Project	210 86
Task	646710M
Start	2011
End	2011
Responsible	...
...	...

SCALE AND DIMENSIONED SHEET
REPRODUCTION PROHIBITED

Regal/Kasten	Schrift/Schnitt	Größen	Kommentar
3.24 – 3.25	AG breit	4,6,8,10	
3.26 – 3.29	AG hfett	24,28,36	
9.13 – 9.17	AG mager	10,12,14,16	
22.25 – 22.26	Amati	60,72	
22.29	Antiqua fett		
22.30	Antiqua fett+fett kurs.	28	
17.1 – 17.2	Aurora schmfett	16	
17.3 – 17.5	Aurora schmager	12,16,20	
17.23 – 17.36	Aurora	28,42,36,48,60,70,84,96	
23.02	Bauer Grot. mager	10	
23.03 – 23.04	Bauer Grot. halbfett	10,12	
23.05 – 23.10	Bauer Grot. kräftig	6,8,10,14,20	
23.13	Bauer Grot. fett	10,14,20	

bittE

setzen

Probeabzüge
aller Schriften
entstehen

Trapanenzia di mensa

Trapanenzia di mensa

Trapanenzia di mensa

Trapanenzia di mensa

Trapanenzia di mensa

Trapanenzia di mensa

Trapanenzia di mensa

24.15 noName

19.24 *Delphin Isegrim*

23.09 Jungfer

21.28 Folio halbfett Hagra

22.51 Grobe Gotisch

3.36 Post Antiqua Schrat

17.11 *Bodoni Calamus*

22.69 Sraftur De

6 72 hoddischläcker

27.12 Würschtel

27 18 ENDSPURT 27 17 Vergantung

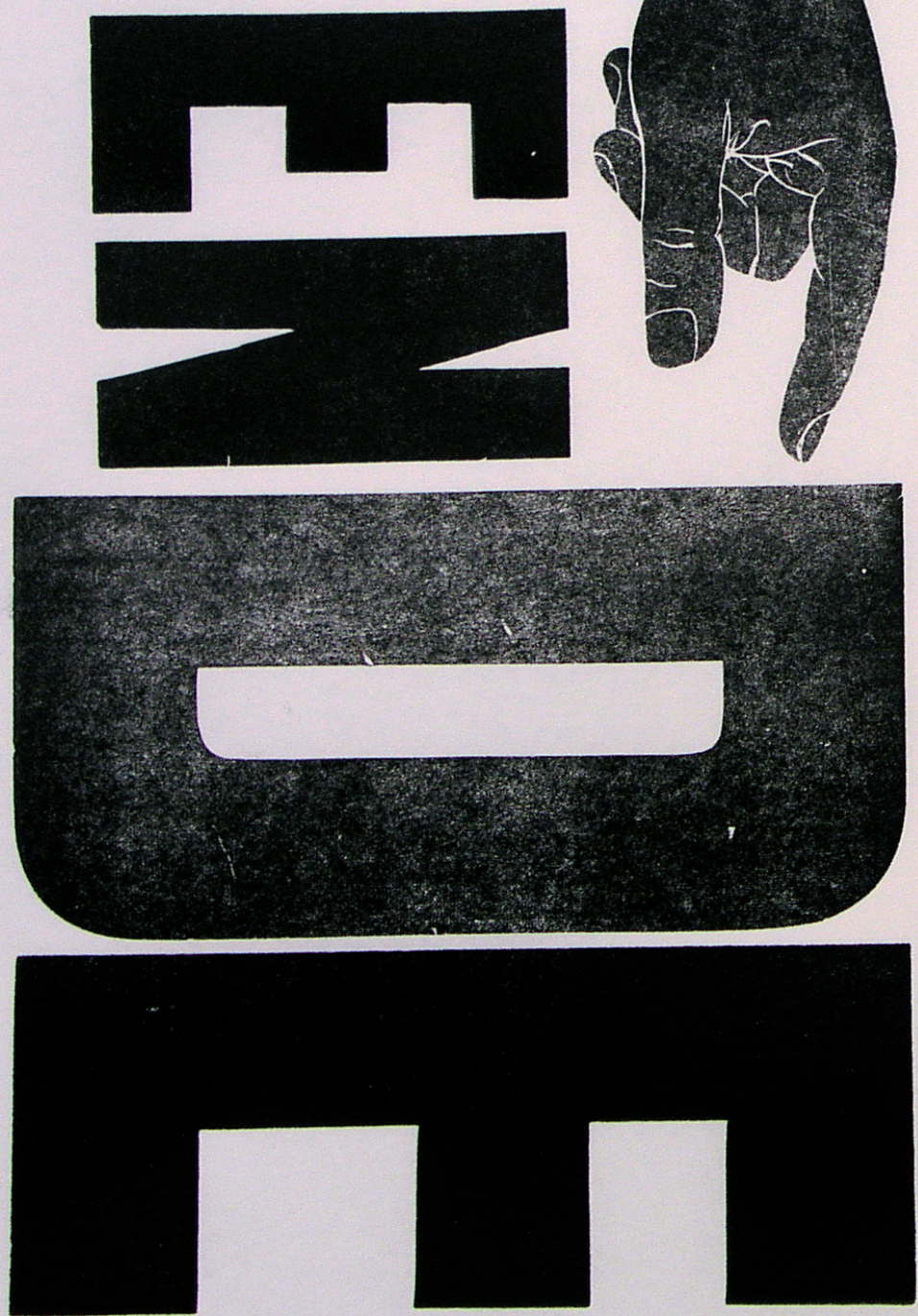
27 7 Haudregen

12 09

Maxigirl

24 8 Burgfräulein 5

24 8 Anders



27.4 Taipograph

27.4 Gloriaphone

27.4 Tieffraß

27 10 FidiwuRz

bittE

setzen

Gestaltung
der Innenseiten



3 Cic

5 Cic

1 Cic

3 Cic

3 Cic

3 Cic

40 Cic

FLIEG-NKOPF

-6,5 Cic

-28 Cic

3,5 Cic

-20 Cic

-20 Cic

KARL KRAUS : SPRACHLEHRE

Folio mager 10/14 Zu den Vorurteilen gegen mich, die wohl nicht mehr aus der Welt zu schaffen sein werden, gehört die Vermutung, daß ich die Zeitungen lese, »um etwas zu finden«, woran ich Anstoß nehmen könnte, während ich in Wahrheit im Blätterwalde so für mich hingehe und nichts zu suchen mein Sinn ist. Ja bereit, die Herren Journalisten zu bestechen, damit ich nur ja nichts zu finden brauche, was mich zur Wiederherstellung der Natur nötigt, komme ich mir wie der Nestroysche Hausmeister vor, der »lieber selber einer jeden Partei ein Sechserl schenken möchte«, um nur seine Ruh zu haben.

Pariser Notturmo

Ja rolle, rolle, Seine, deine trägen Wogen,
Durch deine giftumhauchten, finstern Brückenbogen
Schwamm mancher Leichnam schon entstellt, verwe-
send, fort,
Dem Seele, Herz und Sinn längst in Paris verdort.
Doch sind die Eisflut nie so viel hinabgeschwommen,
Wie mir bei deinem Anblick jetzt Gedanken kommen.
... Folio leicht 10/14

Paul Verlaine

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
1234567890
abcdefghijklmnopqr
stuvwxyz
{|}iç£/\$«»„”¿
æœβöüïä
ÁÂÃÄÅÉÊËÈÆØŒ

///

Folio leicht
Folio mager
Folio dreiviertelfett
Folio fett

///

Veloziped

Sachkundiger

Besorgnis

Eigenbrötler

Veloziped

Sachkundiger

Besorgnis

Bauer AG
Entwurf: Lucian Bernhard
1912

// / 24	// / 60	// / mm
// / 28	// / 72	// / mm
// / 36	// / 84	// / mm
// / 48	// / 96	// / mm

schmale Bernhard

Regal /// Kasten - - - - -

affig

bittE

setzen

Gestaltung
der Einbände



Aufgabe: ENTWICKLUNG EINES KINO-S
INITIATIVE ZUM THEMA AIDS.

Ziel: SENSIBILISIERUNG INSBESONDE
AIDS, DAS ZWAR WEITGEHEND IN DEN
AN BRISANZ VERLOREN HAT.

Idee: NUTZUNG DER LEGENDE UM DI
TISIERUNG DES THEMAS.

Umsetzung: KAMERAFAHRT UM EID

bittE

Vertiefte
Recherche

setzen

Gruppe 6: Serifenlose Linear-Antiqua

Internationale Rallyfahrt

Ruinen und Burgen am Main

Amtlicher Messekatalog

Korrektor und Revisor

Autorennen auf der Avus

Modenschau im Stadtpark

Kahnfahrt auf dem See

Jazzgruppe

Brückenbau

Druck

6.16 Futura mager

Glückspilzesammler

5.10 Walbaum-Fraktur

Gretchenfrage

17 Futura mager

12 09

Taxi

17.05 Aurora Stift

Der
»Seemann«

HANDBUCH
DER SCHRIFTARTEN



bittE

setzen

Setzen

Korrigieren

Drucken

Ablegen



Romanisch
Russisch-römisch
mager

Kyrillische Schriften
Barock-Antiqua

Handwritten: Russisch-römisch 2 (Sonderdruck) 1928
VED Typoart, Dresden
Entwurf: Handschnitt
1928

Handwritten: Kyrillisch
VED Typoart, Dresden
1928
Russisch-Romanisch, schmiedeleger

А Б В Г Д Е
Ж З И К Л
М Н О П Р
С Т У Ф Х
Ц Ч Ш Щ
Ъ Ъ Ъ Я
Ю Я

абвгдеё

жзийкл

мнопрс

туфхц

шщъь

юя

«?»[!*(-)']

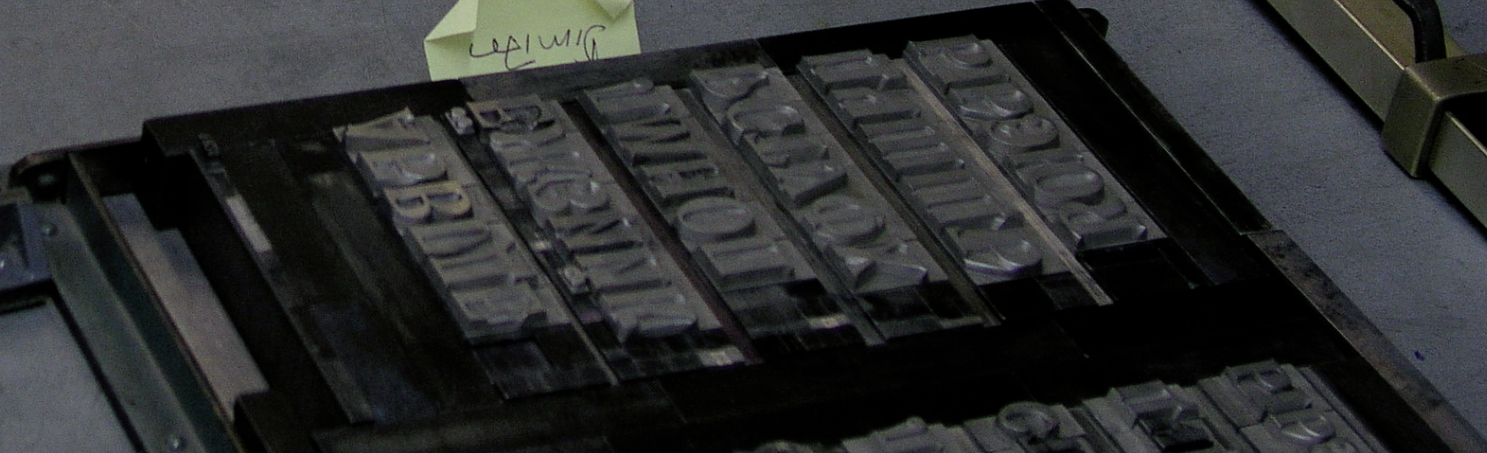
«§»
123456

7890

ivIV №

Ag. One Variation, 48 Points
100% galv. 100% galv.
FLUERO-TYPGRAPH

Handwritten on sticky note: 11111111



Laufzettel Fliegenprobe

angefangen am 15.07.09

Schrift	Russisch-römisch-fett
Schriftgruppe / Farbe	Antiqua
Regal / Kasten	22.2-3
Verantwortlich	Popov / Hiebermeier

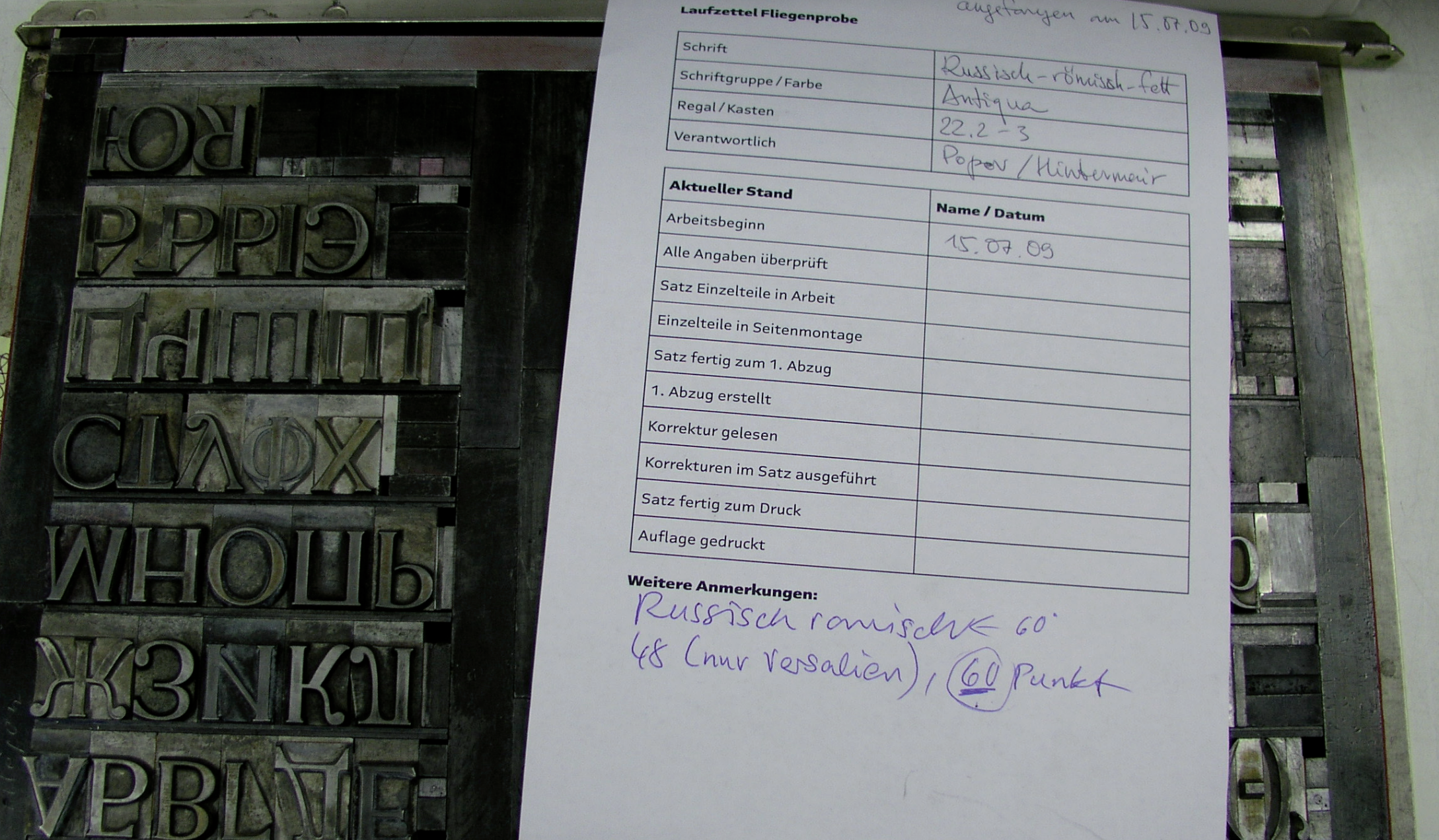
Aktueller Stand

	Name / Datum
Arbeitsbeginn	15.07.09
Alle Angaben überprüft	
Satz Einzelteile in Arbeit	
Einzelteile in Seitenmontage	
Satz fertig zum 1. Abzug	
1. Abzug erstellt	
Korrektur gelesen	
Korrekturen im Satz ausgeführt	
Satz fertig zum Druck	
Auflage gedruckt	

Weitere Anmerkungen:

Russisch römisch 60°
48 (nur Versalien), 60 Punkt

Handwritten notes on a yellow sticky note, partially visible on the left edge of the image.



Post-Abteilung
Sachbearbeiter

LABRE
NIEBERRÖCHEN
EN GROSSER BLAUER
FLIEGER SICH AUF
WÄRMEN UNTER
UND TIEFER UND TIEFE
VERBÄHNICH IN
TRAFLUME
1234567890
1234567890

Signal

Berthold AG
Entwurf: Walter Weger
1931/32

Schreibschrift

Das mysteriöse
Ende des Doktor
Billig

Kaufen Sie jetzt den Sprung
aus der Welt!!!

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
1234567890 IV X
ÄÖÇ
abcdefghijklmnoq
rstuvwxyz
() ! ? & - : ; . " ' > < <>
äüââêëëïö

in flagranti
18 Punkt

Bonzenschleuder
20 Punkt

Drill
22/10 Punkt


Pogo
48/36 Punkt

Signal
16, 20, 24, 28, 36, 72 Punkt

Signal Skript
12, 16, 20, 48 Punkt

Signal Black
24, 36, 72 Punkt

Schlüpfen
48/36 Punkt

FLIEG  KOPF

Fliegel /// Kasten

Handwritten notes on yellow sticky notes, including "lto" and other illegible scribbles.





bittE

Die fertige Probe

Band I

Band II

Kassette zu Band II

setzen

Die Schriften der Handsatzwerkstatt Flieg₂nkopf
Band II - Plakatschriften

Die Schriften der Handsatzwerkstatt Flieg₂nkopf
Band I - Bleischriften

bitte setzen
Die Schriften der Handsatzwerkstatt Flieg₂nkopf
Band I - Bleischriften

Die Schriften der Handsatzwerkstatt Fliegengkopf
Band I - Bleischriften

Die Schriften der Handsatzwerkstatt Fliegengkopf
Band I - Bleischriften

bittE

setzen

Band I
Bleischriften

Stempel AG, Haas'sche Schriftgießerei AG
Herrmann Eidenbenz

Grotesk
Schattierte Versalschrift

...E SCHWA_LBE_n O_dE
...BIM AUSGLIM DU KURZER KIND
...FALL DER
... IST DER
... IST DU UND DU
... AUCH DER WESENSKAMPF
... AUCH DER ADLERSTALL
... AUCH DER MONDUDU
... GLIRWIRRLI ZIRR

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
1234567890
& » Æ Ç ' « ? ! . , ; : (-)

”””
GRAPHIQUE

16, 20, 24, 28, 36, 48, 60 Punkt und 72 Punkt

”””

BEELZEBUB
16 Punkt

SPRING
20 Punkt

TAND
24 Punkt

EUN
28 Punkt

ST
36 Punkt

EGT

ABCDEFGHIJKLMN

OPQRSTUVWXYZ

»ÆœÇ&(!..:~?;,-)«

1234567890

GEBÄLK
18 Punkt

AFFENBOLD
24 Punkt

PEAFF
48 Punkt

ERATUNG



FORUM

16, 24, 48, 60 Punkt

KOEN
60 Punkt

N!

EN!



Schiffel
Schriftgießerei
Max Meidinger

Grotesk
mit statischem Duktus


Helvetica breitfett

A B C
D E F G
H I J K L
M N O
P Q R S
T U V W
X Y Z

60 Punkt

a b c
d e f g
h i j k l
m n o
p q r
s B t u
v w x

y z &
ä ö ü
1 2 3
4 5 6
7 8 9
0 . ! ?

FLIEG  NKOPF

Monotype GmbH
Entwurf: nach Francesco Griffo
1929

Renaissance-Antiqua
spätvenezianische Form

Bembo

Die Raddadistenmaschine ist für dich bestimmt. Sie ist durch eigenartige Zusammenstellung von Rädern, Achsen und Walzen mit Kadavern, Salpetersäure und Merz so konstruiert, dass du mit vollem Verstand hineingehst und vollständig ohne Verstand herauskommst. Das hat große Vorteile für dich. Lege dein Bargeld in einer Raddadistenkur an, du wirst es nie bereuen, du kannst überhaupt nicht mehr bereuen nach der Kur. Ob du reich oder arm bist, gleichgültig, die Raddadistenmaschine befreit dich sogar von dem Geld an sich. Als Kapitalist gehst du in den Trichter, passierst mehrere Walzen und tauchst in Säure. Dann kommst du mit einigen Leichen in nähere Berührung. Essig tröpfelt Kubismus dada.

Dann bekommst du den großen Raddada zu sehen. (Nicht den Präsidenten des Erdballs, wie viele annehmen.) Raddada strahlt von Witz und ist bespießt mit einigen 100 000 Nadelspitzen. Nachdem du dann hin- und hergeschleudert bist, liest man dir meine neuesten Gedichte vor, bis du ohnmächtig zusammenbrichst. — Amen.

Die Raddadistenmaschine

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

ÄÖÜÆĒĒ

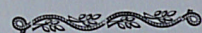
abcdefghijklmnopqr

sstuvwxyz

äöüâââëëæœ

1234567890

(-)'-&*.,!?:†



Bembo mager

6, 8, 9/10, 10, 12, 14, 16, 18/20, 24, 48, 60, 72

Bembo kursiv

12, 24, 28, 36

Liegenschaften
10 Punkt

BOHRLING

20 Punkt

Zunder

48 Punkt

Tapet

72 Punkt

Mitglied

36 Punkt

Lyzeum

28 Punkt

bittE

Band II

Holzschriften

setzen

Schelter & Giesecke
Entwurf: Hausschnitt

Grotesk
Holzschrift
16 Cicero + Unterlänge

Schmale fette
Koralle

Schreiten


H. Berthold AG
Entwurf: Louis Oppenheim
1927

Grotesk
mit gebrochenem Duktus
Holzschrift
8 und 12 Cicero + kurze Unterlänge

Schmale Fanfare

**hübsches
MÄDCHEN
du fehlst mir**

Regal /// Kasten

FLIEG  NKOPF

Herkunft unbekannt

Klassizistische Antiqua
Holzschrift
23 Cicero + Unterlänge

**Unbekannte
Plakatschrift 1.1**

Fliege

Grotesk
Holzschrift
30 Cicero + Unterlänge

Unbekannte
Plakatschrift 2.28

Kasper

bittE

Aber sehen
Sie selbst!

setzen